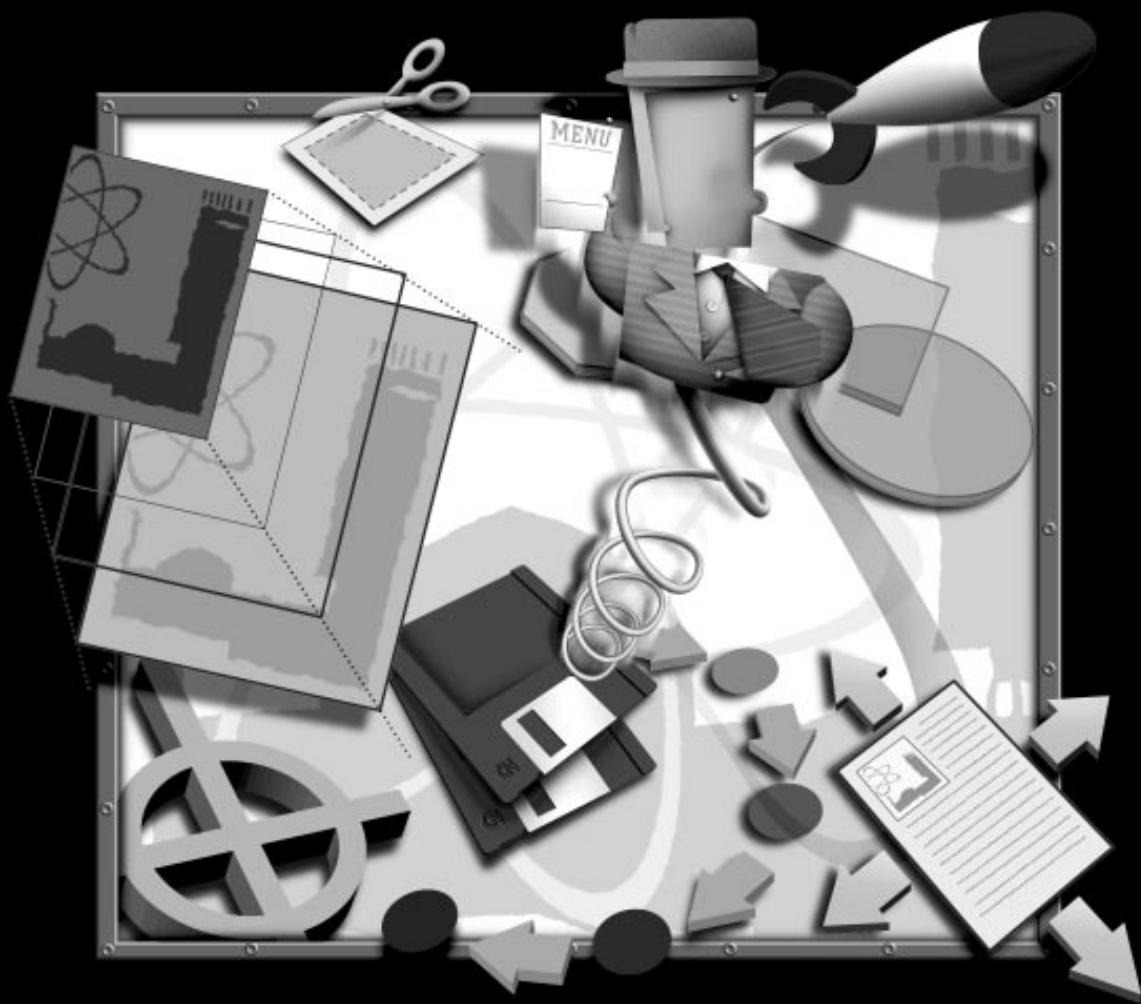


M a n u e l U t i l i s a t e u r

Volume 1



# XPERT TOOLS

Des Outils Puissants pour QuarkXPress

Copyright © 1995 a lowly apprentice production, inc. Tous droits réservés.  
Certaines parties de ce logiciel (la bibliothèque d'XTension), Copyright © 1990-95  
Quark, Inc.

#### **Marques déposées**

a lowly apprentice production, le logo lowly apprentice, XPert Tools, XPert Loader, XPert Scale, XPert Layers, XPert Color, XPert ImageInfo, XPert Print, XPert Paste, XPert Menus, XPert Launch, XPert Open, XPert Ungroup, XPert View, XPert Nudge, XPert TextLock, et XPert Quit (référéncés ici collectivement par « XPert Tools Volume One ») et les logos alap sont des marques déposées de a lowly apprentice production, inc. Quark, QuarkXPress et XTensions sont des marques déposées de Quark, Inc. Apple et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

Le logiciel décrit dans ce manuel est distribué sous licence de a lowly apprentice production, inc. Le contrat de licence prévoit les conditions d'utilisation de ce logiciel. Toute duplication ou utilisation non-autorisée de tout ou partie de XPert Tools Volume One, que ce soit sous forme imprimée ou sur tout système de sauvegarde ou d'archivage, est interdite.

Le logiciel XPert Tools Volume One est fourni « tel quel » sans garantie de quelque nature que ce soit, implicite ou explicite, en rapport avec ce logiciel, sa documentation et son caractère adéquat pour la commercialisation ou un usage particulier.

#### **Limite de responsabilité Quark**

CE PROGRAMME COMPORTE UNE XTENSION COMPATIBLE AVEC LA VERSION DE QUARKXPRESS POUR ORDINATEUR APPLE MACINTOSH.

CONSULTEZ L'EMBALLAGE D'ORIGINE DU PRODUIT XPert Tools Volume One POUR OBTENIR DES INFORMATIONS CONCERNANT LA PLATEFORME ET LA COMPATIBILITE AVEC LES VERSIONS DE QUARKXPRESS.

QUARKCOPYDESK, QUARKDISPATCH, QUARK PUBLISHING SYSTEM, QPS ET XTENSIONS SONT DES MARQUES DE QUARK, INC. QUARK, QUARKXPRESS ET QUARKXTENSIONS SONT DES MARQUES DE QUARK, INC., DEPOSEES AUPRES DU US PATENT AND TRADEMARK OFFICE ET DANS DE NOMBREUX PAYS.

QUARK, INC. DECLINE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU TACITE, QUANT AU COFFRET LOGICIEL CI-JOINT, Y COMPRIS LA GARANTIE IMPLICITE D'ADAPTATION COMMERCIALE ET LA GARANTIE IMPLICITE D'ADEQUATION A UNE UTILISATION PARTICULIERE. QUARK, INC. NE RECONNAIT AUCUNE GARANTIE, Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE DES DISTRIBUTEURS, DETAILLANTS ET DEVELOPPEURS DE LOGICIEL.

QUARK, INC. NE POURRA EN AUCUN CAS ETRE TENU RESPONSABLE ENVERS LE CLIENT DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU ACCESSOIRE, DERIVE OU RESULTANT D'UNE FAÇON QUELCONQUE DE L'UTILISATION DU LOGICIEL. LA RESPONSABILITE DE QUARK, INC. N'EXCEDERA EN AUCUN CAS CINQUANTE DOLLARS (\$50).

L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS N'ETANT PAS AUTORISEE PARTOUT, LES RESTRICTIONS INCLUSES DANS LE PRESENT CONTRAT NE SONT PAS NECESSAIREMENT APPLICABLES AU CLIENT.

Introduction	.v
Que sont les XTensions ?	v
Quelles sont les XTensions incluses dans ce produit ?	v
A propos de ce manuel	ix
Installation des XTensions	ix
Un dernier mot	xi
XPert Loader	1
XPert Scale	7
XPert Layers	19
XPert Color	37
XPert ImageInfo	43
XPert Print	53
XPert Paste	59
XPert Menus	61
XPert Launch	65
XPert Open	67
XPert Ungroup	69
XPert View	71
XPert Nudge	77
XPert TextLock	79
XPert Quit	81



## Que sont les XTensions ?

Les XTensions sont des modules logiciels permettant d'ajouter des fonctionnalités additionnelles à QuarkXPress... ce que vous saviez déjà avant d'avoir acheté ce produit. De toute façon, cet ensemble d'XTensions fonctionne comme toutes les autres XTensions : lorsqu'elles sont présentes dans le dossier de QuarkXPress (ou dans le sous-dossier des XTensions), et que vous lancez QuarkXPress, chaque XTension ajoute des commandes et des fonctionnalités au programme standard QuarkXPress.

(Afin d'obtenir de plus amples informations sur les XTensions et leur utilisation en général, veuillez vous référer à l'Appendice B du *Manuel de Référence QuarkXPress*.)

*Note* : Pour de plus amples informations concernant la compatibilité des XTensions de ce produit avec les différentes versions de QuarkXPress, consultez sa boîte.

## Quelles sont les XTensions incluses dans ce produit ?

Ce package contient 15 XTensions. Voici un résumé :

### XPert Loader

*XPert Loader* vous permet de créer des groupes d'XTensions (toutes les XTensions, non pas seulement les nôtres) à charger lorsque vous lancez QuarkXPress. Vous êtes probablement devenu lassés de faire glisser des XTensions entre les dossiers du Finder. Avec XPert Loader, vous pouvez classer ces XTensions en groupes pour les utiliser en fonction de vos besoins. XPert Loader vous apporte une interface similaire à celle des feuilles de style.

*cf page 1.*

### XPert Scale

*XPert Scale* vous permet de redimensionner rapidement des groupes QuarkXPress, des traits, des blocs texte et image, ainsi que leur contenu, de la même manière que les logiciels de dessin redimensionnent les objets. Vous pouvez redimensionner des éléments horizontalement, verticalement, ou de façon homothétique. L'XTension XPert Scale inclut aussi une fonction d'échelle flexographique pour les impressions non proportionnelles.

*cf page 7.*

### XPert Layers

*XPert Layers* vous procure une méthode simple pour travailler avec des éléments QuarkXPress, en vous laissant localiser, sélectionner, afficher ou masquer, et effectuer des opérations sur les éléments plan par plan ou à plusieurs éléments par groupe d'affichage.

*cf page 19.*

### XPert Color

*XPert Color* vous permet de rechercher et remplacer des couleurs qui ont été appliquées à des éléments QuarkXPress et leur contenu, ainsi que de convertir des couleurs d'accompagnement en couleurs quadrichromiques (et vice versa). L'XTension vous permet aussi d'ajouter des couleurs à un document QuarkXPress à l'aide de la roue des couleurs du Système.

*cf page 37.*

### XPert ImageInfo

*XPert ImageInfo* vous donne un accès rapide aux informations et aux paramètres des images importées dans vos mises en page QuarkXPress. L'XTension place un petit rectangle doré dans le coin supérieur gauche de chaque bloc image, vous donnant ainsi accès à une palette contenant les informations et les paramètres relatifs à ces images.

*cf page 43.*

### XPert Print

*XPert Print* vous permet de sélectionner (à l'aide d'un rectangle de sélection) une partie d'une page QuarkXPress et de l'imprimer ou de l'enregistrer en fichier EPS.

*cf page 53.*

### XPert Paste

*XPert Paste* vous permet de coller un élément sur une nouvelle page ou une planche à la même position qu'il occupait avant d'être copié ou coupé. *XPert Paste* vous donne aussi la possibilité de coller des éléments à leur même position sur des ensembles de pages sélectionnées.

*cf page 59.*

### XPert Menus

*XPert Menus* ajoute quatre icônes au bas de chaque fenêtre de document QuarkXPress. Lorsque vous cliquez dessus, ces icônes affichent des menus déroulants vous facilitant : l'affichage d'un document à une échelle différente ; le déplacement vers d'autres pages ; le passage d'un document ouvert à un autre ; et la sélection d'outils QuarkXPress.

*cf page 61.*

### XPert Launch

*XPert Launch* vous donne une nouvelle méthode d'ouverture d'applications, d'autres documents QuarkXPress, et d'alias présents dans un dossier nommé « Lanceur » situé dans le dossier de votre application QuarkXPress.

*cf page 65.*

### XPert Open

*XPert Open* vous permet d'ouvrir des documents plus rapidement, en vous donnant la possibilité de paramétrer au préalable votre choix pour la zone de dialogue de non concordance des préférences apparaissant bien souvent à l'ouverture des documents.

*cf page 67.*

### XPert Ungroup

*XPert Ungroup* vous permet de dégroupier tous les éléments contenus dans des groupes QuarkXPress. XPert Ungroup peut, à l'aide d'une seule commande de menu, dégroupier tous les éléments formant un groupe, incluant même d'autres groupes.  
*cf page 69.*

### XPert View

*XPert View* vous permet d'ouvrir vos documents QuarkXPress dans des tailles et à des positions personnalisées. Vous pouvez rapidement redimensionner et ordonner de multiples fenêtres de documents, et afficher ou masquer des documents de la même façon que vous le feriez avec des palettes.  
*cf page 71.*

### XPert Nudge

*XPert Nudge* fournit une palette vous permettant de déplacer rapidement et avec précision des éléments sélectionnés sur une page, ainsi que des images dans des blocs image. Vous pouvez aussi l'utiliser pour déplacer le curseur d'insertion de texte et pour sélectionner du texte.  
*cf page 77.*

### XPert TextLock

*XPert TextLock* vous donne la possibilité de verrouiller le contenu d'un bloc texte ou d'une chaîne de blocs texte. Ce qui permet d'empêcher toute modification intempestive (ou intentionnelle), ou le formatage du texte.  
*cf page 79.*



## XPert Quit

*XPert Quit* vous laisse contrôler le moment et la façon dont QuarkXPress va quitter l'application, en fonction du temps d'inactivité depuis la dernière frappe clavier ou le dernier mouvement de la souris. Cette fonctionnalité est très utile pour les utilisateurs de licences multipostes de QuarkXPress, car le fait de quitter l'un des QuarkXPress qui n'est pas réellement utilisé peut libérer une utilisation supplémentaire.  
*cf page 81.*

## A propos de ce manuel

Ce manuel couvre toutes les commandes et les techniques concernant les XTensions listées plus haut. Ce document considère que vous êtes déjà familier avec QuarkXPress et le Macintosh.

Les commandes de menu sont en caractères **gras**.

La notation **Element > XPert Scale** indique que la commande **XPert Scale** peut être trouvée dans le menu **Element**.

## Installation des XTensions

Le programme d'installation peut automatiquement placer les XTensions dans votre disque dur, ou n'installer que celles que vous souhaitez.

### Installation rapide

Pour installer toutes les XTensions XPert Tools Volume 1, vous aurez besoin d'environ 2Mo d'espace libre sur disque dur.

1. Maintenez la touche Majuscule enfoncée en choisissant la commande **Redémarrer** du menu **Spécial** ; ce qui a pour effet de désactiver toutes les extensions incluant les détecteurs de virus.
2. Insérez la disquette XPert Tools Volume 1 et double cliquez sur l'icône Installation XPert Tools Volume 1.
3. Lorsque la zone de dialogue d'installation apparaît, cliquez sur le bouton Continuer.
4. Cliquez sur le bouton **Installer** pour installer toutes les XTensions de la disquette vers votre disque dur.
5. Une zone de dialogue apparaît, vous demandant de saisir votre nom, votre société, ainsi que le numéro de série. Entrez les informations requises puis cliquez sur le bouton **OK**.

Lorsque le processus d'installation est terminé, un message indiquant que l'installation s'est déroulée correctement apparaît.

6. Cliquez sur le bouton **Quitter** pour sortir du programme d'installation et retourner au Finder. Conservez votre disquette XPert Tools Volume 1 dans un endroit sûr et profitez du produit.

#### Installation personnalisée

1. Suivez les étapes 1, 2, et 3 de la section « Installation Rapide ».
2. Choisissez **Installation Personnalisée** et sélectionnez individuellement les éléments à installer, puis cliquez sur le bouton **Installer**.
3. Suivez les étapes 5 et 6 de la section « Installation Rapide ».

#### Installation des versions de démonstration

La zone de dialogue s'affichant après que vous ayez cliqué sur le bouton **Installer** propose un bouton **Démo** vous permettant d'installer des versions de démonstration des XTensions, non sérialisées et limitées. Nous avons inclus ces versions de démonstration pour vous montrer les bénéfices apportés par XPert Tools. N'hésitez pas à partager les disquettes d'installation (pour les démonstrations seulement !) avec vos amis et vos collègues.

---

## Un dernier mot

### A propos de la copie de logiciels

Nous vous rappelons que l'utilisation de ce logiciel constitue une acceptation formelle de votre part des conditions de sa licence d'exploitation. Par conséquent, veuillez ne pas effectuer de copies illégales de ce logiciel. Si vous disposez de plusieurs copies de QuarkXPress et que vous souhaitez utiliser ce logiciel avec chacune d'entre elles, une licence site peut être aménagée.

### Remerciements

Nous souhaitons de nouveau vous remercier de la confiance que vous accordez à ce produit. Nous tenons également à souligner le fait que a lowly apprentice production, inc. est une petite société de services et d'ingénierie en informatique. Sa taille n'a rien à voir avec celle de Quark. Par conséquent, ce n'est que grâce à vos commentaires et à vos impressions que nous pourrons continuer d'améliorer ce produit. N'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner pour nous faire part de vos suggestions. Nous ferons tout pour en tenir compte dans les nouvelles versions de cette XTension.

En cas de problème lors de l'utilisation de ce logiciel, décrivez-nous l'opération que vous avez effectuée et la façon dont le logiciel a réagi : nous ne pourrons régler les éventuels problèmes que si nous savons qu'ils existent.

Enfin, n'oubliez pas de nous renvoyer votre carte d'enregistrement afin que nous puissions vous tenir informé de nos nouveaux produits.

a lowly apprentice production, inc.  
5963 La Place Court, Suite 206  
Carlsbad, CA 92008-8823 USA

Tél. : + 1-619-438-5790

Fax : + 1-619-438-5791

AppleLink : ALAP

CompuServe : 74742,2064

Internet : support@alap.com

America OnLine : ALAPOnline



# XPERT TOOLS

Volume 1

## Qu'est-ce qu'XPert Loader ?

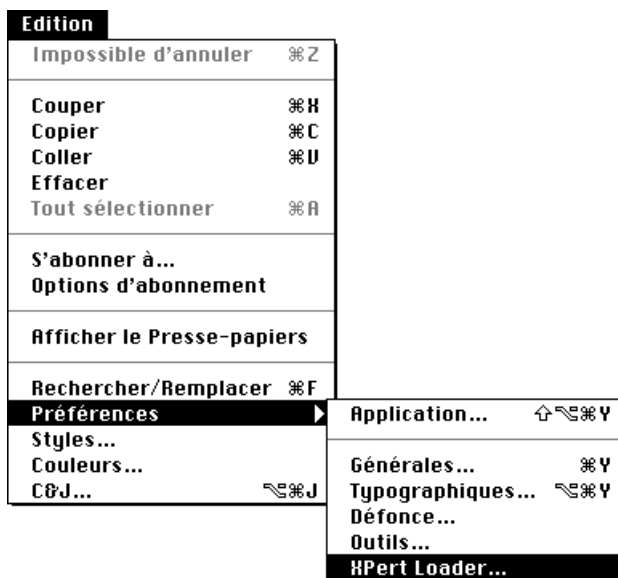
L'XTension *XPert Loader* vous permet de créer des groupes d'XTensions à charger lorsque vous lancez QuarkXPress. Vous êtes probablement devenu lassés de faire glisser des XTensions entre les dossiers du Finder. Avec XPert Loader, vous pouvez classer ces XTensions en groupes pour les utiliser en fonction de vos besoins. XPert Loader vous apporte une interface similaire à celle des feuilles de style.

XPert Loader se charge toujours en premier, filtrant ainsi le chargement des XTensions suivantes. XPert Loader peut trouver et charger sélectivement toutes les XTensions présentes dans le dossier QuarkXPress et le sous-dossier « XTension ».

*Note* : XPert Loader ne peut regarder dans le dossier « Autres XTensions » créé par Quark pour stocker les XTensions inutilisées. Si vous désirez qu'XPert Loader gère toutes vos XTensions, placez-les dans le dossier « XTension ».

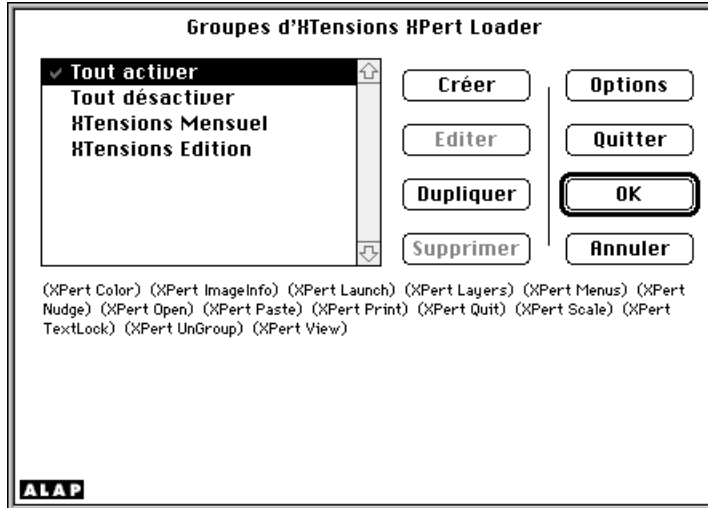
## Qu'est-ce qu'XPert Loader ajoute à QuarkXPress ?

XPert Loader ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Edition > Préférences > XPert Loader**.



## Création et édition de groupes d'XTensions

Choisissez **Edition > Préférences > XPert Loader** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de créer et éditer des groupes d'XTensions. La zone de dialogue **Groupes d'XTensions** apparaît aussi lors de la première utilisation de l'XTension. Vous pouvez alors spécifier son affichage automatique au démarrage de QuarkXPress.



### Liste des groupes d'XTensions

Cette liste déroulante affiche tous les groupes d'XTensions que vous avez créé. La coche située près du nom d'un groupe indique le groupe qui sera chargé au démarrage de QuarkXPress.

Pour sélectionner un groupe différent, cliquez dans la colonne vide à gauche du nom du groupe. La coche s'affiche près du groupe sélectionné.

Deux groupes par défaut sont inclus : **Tout activer** charge toutes les XTensions présentes dans le dossier de QuarkXPress et le sous-dossier XTension. **Tout désactiver** empêche le chargement de toutes les XTensions.

La zone d'affichage située sous la liste affiche toutes les XTensions comprises dans le groupe sélectionné. Veuillez noter que le groupe sélectionné n'est pas forcément le groupe qui sera chargé.

### Créer

Pour créer un nouveau groupe d'XTension, cliquez sur le bouton **Créer**. La zone de dialogue **Edition de groupe d'XTension** apparaît alors, listant toutes les XTensions disponibles que vous pouvez inclure dans le groupe. L'utilisation de la zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension** est expliquée en page 5.

### Editer

Pour éditer un groupe d'XTension existant, sélectionnez le groupe dans la liste déroulante et cliquez (ou double cliquez) sur le bouton **Editer**. La zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension** apparaît alors, listant toutes les XTensions disponibles que vous pouvez inclure dans le groupe. L'utilisation de la zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension** est expliquée en page 5. Vous ne pouvez pas éditer les groupes **Tout activer** et **Tout désactiver**.

### Dupliquer

Pour créer une copie d'un groupe d'XTension existant, sélectionnez le groupe dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton **Dupliquer**. La zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension** apparaît alors, listant toutes les XTensions disponibles que vous pouvez inclure dans le groupe. L'utilisation de la zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension** est expliquée en page. Vous pouvez dupliquer les groupes **Tout activer** et **Tout désactiver**.

### Supprimer

Pour supprimer un groupe d'XTension existant, sélectionnez le groupe dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton **Supprimer**. Cliquez en maintenant soit la touche Majuscule, soit la touche Commande enfoncée pour sélectionner plus d'un groupe. Vous ne pouvez pas supprimer les groupes **Tout activer** et **Tout désactiver**.

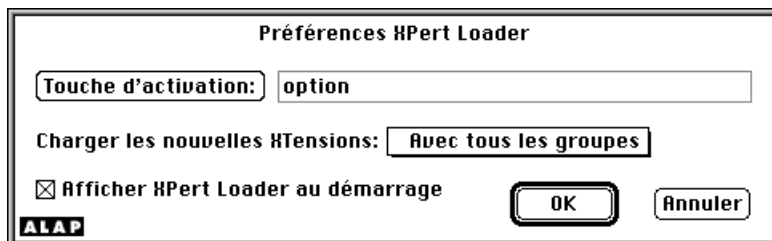
### Quitter

Pour quitter QuarkXPress, cliquez sur le bouton **Quitter**. Si la zone de dialogue **Groupes d'XTensions** est affichée au démarrage, aucune autre XTension ne sera chargée, et vous retournerez au Finder. Si vous accédez à la zone de dialogue **Groupes d'XTensions** par le menu **Edition > Préférences > XPert Loader** pour spécifier un nouveau groupe d'XTension, Quitter est un moyen rapide de redémarrer QuarkXPress pour charger le nouveau groupe.



## Options

Pour ouvrir la zone de dialogue vous laissant définir des préférences diverses dans XPert Loader, cliquez sur le bouton **Options**.

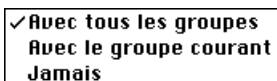


### Touche d'activation

Pour spécifier les touches qui vous permettent d'afficher la zone de dialogue **Groupes d'XTensions** lorsque vous démarrez QuarkXPress, même lorsque vous avez paramétré les préférences pour ne pas l'afficher au démarrage, maintenez enfoncées les touches que vous souhaitez utiliser et cliquez sur le bouton **Touche d'activation**. Vous pouvez utiliser les touches Commande, Option, Majuscule, Control et Verrouillage majuscule. Par exemple, si vous spécifiez la touche Option, tout démarrage de QuarkXPress avec la touche Option enfoncée affichera la zone de dialogue **groupe d'XTension**.

### Chargement de nouvelles XTensions.

Pour indiquer à XPert Loader comment charger les XTensions placées dans le dossier QuarkXPress ou dans le sous-dossier XTension après que vous ayez créé des groupes, choisissez l'option correspondante dans le menu local **Charger les nouvelles XTensions**.



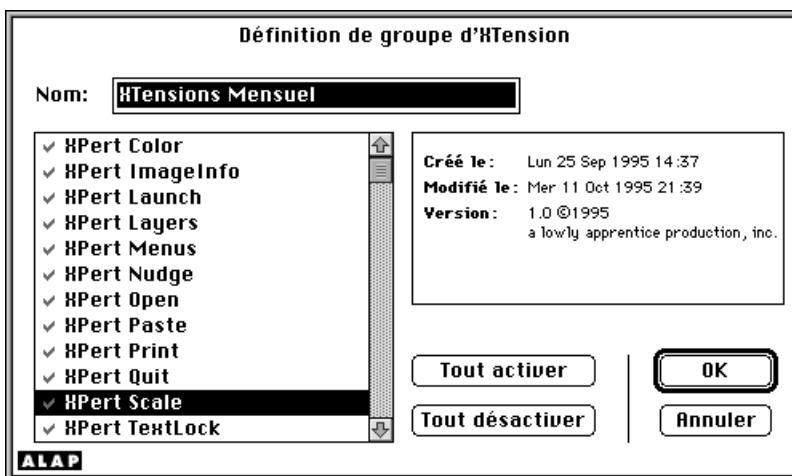
**Avec tous les groupes** ajoute les nouvelles XTensions à tous les groupes que vous avez créé. **Avec le groupe courant** ajoute les nouvelles XTensions au groupe actif uniquement. **Jamais** empêche les nouvelles XTensions d'être ajoutées à n'importe quel groupe, vous permettant d'ajouter manuellement ces XTensions aux groupes que vous souhaitez.

### Afficher XPert Loader au démarrage

Cochez cette case pour afficher automatiquement la zone de dialogue **groupe d'XTension** à chaque fois que vous lancez QuarkXPress. Ceci vous permet de spécifier un nouveau groupe d'XTension pour chaque session de travail.

### Edition de groupe d'XTension

Cliquez sur les boutons **Créer**, **Editer** ou **Dupliquer** dans la zone de dialogue **groupe d'XTension** pour afficher la zone de dialogue **Définition de groupe d'XTension**. Vous pouvez aussi afficher cette zone de dialogue en double cliquant sur un nom de groupe d'XTension.



### Nom

Spécifiez un nom pour le groupe que vous créez ou que vous éditez. Le nom que vous lui assignez sera affiché dans la liste déroulante de la zone de dialogue **groupe d'XTension**.

### Liste des XTensions.

Cette liste déroulante affiche tous les noms des XTensions disponibles. Les XTensions cochées sont comprises dans le groupe courant, les XTensions non cochées ne le sont pas.

Pour inclure une XTension, cliquez à gauche du nom de l'XTension pour placer une coche à côté de son nom. Pour retirer une XTension, cliquez sur la coche affichée à gauche du nom de l'XTension.

La zone à droite de la liste affiche des informations concernant l'XTension sélectionnée. Ces informations incluent la date de création, la date de modification, et la version. Ceci est le même type d'information que vous obtenez par la commande **Fichier > Lire les informations** du Finder.

**Tout activer**

Pour cocher toutes les XTensions dans la liste de façon à ce qu'elles soient chargées au démarrage, cliquez sur le bouton **Tout activer**.

**Tout désactiver**

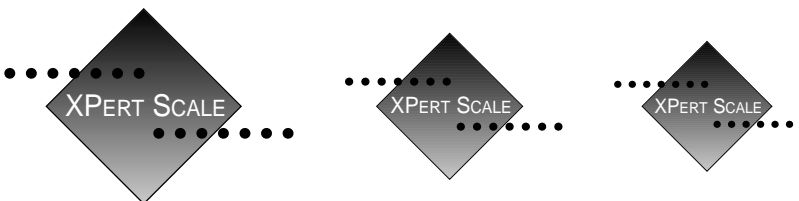
Pour décocher toutes les XTensions dans la liste de façon à ce qu'elles ne soient pas chargées au démarrage, cliquez sur le bouton **Tout désactiver**.

## Qu'est-ce qu'XPert Scale ?

L'XTension *XPert Scale* vous permet de redimensionner rapidement des groupes QuarkXPress, des traits, des blocs texte et image, ainsi que leur contenu, de la même manière que les logiciels de dessin redimensionnent les objets. Vous pouvez redimensionner des éléments horizontalement, verticalement, ou de façon homothétique. L'XTension *XPert Scale* possède aussi une fonction d'échelle flexographique pour les impressions non proportionnelles.

Avec QuarkXPress seul vous pouvez redimensionner des éléments individuels. *XPert Scale* vous permet de redimensionner de multiples éléments, des groupes d'éléments, ou des groupes imbriqués. Par exemple, un groupe complexe peut être réduit à 62 % de sa taille d'origine en quelques secondes. *XPert Scale* peut simplifier la création de titres, le développement de logos, la justification, l'ajustement des images et de leurs légendes, et d'autres tâches courantes.

*Note* : Lorsque la documentation fait référence à un élément QuarkXPress, il peut s'agir d'un élément unique, d'une sélection multiple, ou de groupes.

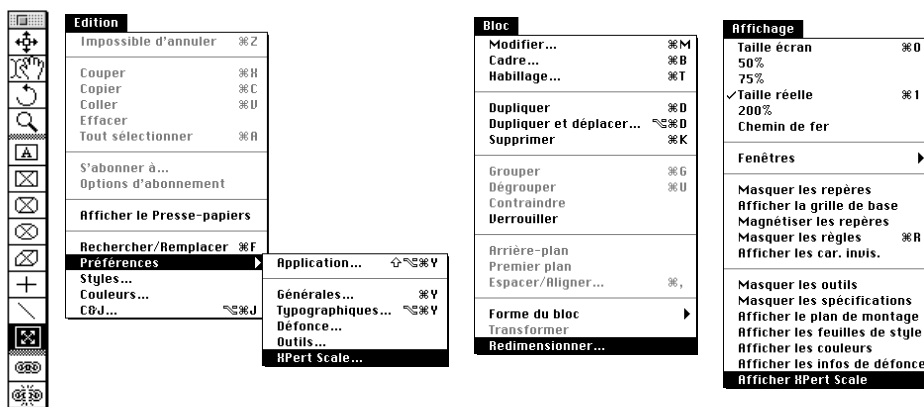


*De multiples éléments QuarkXPress peuvent être redimensionnés rapidement en une seule opération.*

Notez que la commande **Edition > Annuler** n'est pas disponible après un redimensionnement avec *XPert Scale*. Toutefois, un redimensionnement effectué depuis la palette *XPert Scale* peut être annulé en appliquant un redimensionnement inverse. Consultez la section *Utilisation de la palette XPert Scale* en page 16 pour de plus amples informations. Vous pouvez bien sûr utiliser la commande **Fichier > Version enregistrée** pour renverser un redimensionnement indésirable. De ce fait, prenez soin d'enregistrer votre document avant d'appliquer des redimensionnements complexes. De même, procédez par étapes plutôt que de redimensionner tout à la fois.

## Qu'est-ce qu'XPert Scale ajoute à QuarkXPress ?

XPert Scale ajoute trois nouvelles commandes dans les menus QuarkXPress : **Edition > Préférences > XPert Scale, Bloc > Redimensionner**, et **Affichage > Afficher/Masquer XPert Scale**. L'XTension ajoute aussi un nouvel outil à la palette des Outils.



- L'outil XPert Scale ajouté à la palette des Outils de QuarkXPress vous permet de redimensionner interactivement des éléments et des groupes. Notez que vous ne pouvez pas redimensionner plusieurs éléments par l'outil XPert Scale (bien que vous le puissiez avec la commande **Bloc > Redimensionner** ou la palette XPert Scale).
- La commande **Edition > Préférences > XPert Scale** affiche la zone de dialogue **Préférences XPert Scale**, vous laissant définir la façon dont l'XTension doit redimensionner les éléments et leur contenu.
- Lorsqu'un élément ou un groupe est actif, choisissez **Bloc > Redimensionner** pour afficher la zone de dialogue XPert Scale vous laissant paramétrer une nouvelle largeur, une nouvelle hauteur, ou les deux. Vous pouvez contrôler le redimensionnement en pourcentage de la taille d'origine ou en saisissant de nouvelles dimensions.
- Choisissez **Affichage > Afficher XPert Scale** pour afficher la palette XPert Scale, vous donnant les mêmes fonctions que la zone de dialogue **XPert Scale** et vous permettant d'appliquer aux éléments sélectionnés des valeurs de redimensionnement prédéfinies.
- Maintenez la touche Option enfoncée tout en cliquant sur le bouton **Imprimer** de la zone de dialogue **Imprimer (Fichier > Imprimer)** pour accéder à la fonction d'échelle flexographique. (Impression des pages d'un document à une taille non proportionnelle.)

## Outil XPert Scale

Utilisez cet outil pour redimensionner interactivement des éléments actifs en faisant glisser l'une de leurs poignées. Leur contenu et d'autres composants sont redimensionnés en accord avec les paramètres définis dans la zone de dialogue Préférences XPert Scale. En d'autres mots, les blocs, les images, les cadres, le texte, et les traits sont ou non redimensionnés, tel que précisé par les options sélectionnées.

L'outil XPert Tools ne peut être utilisé que pour redimensionner *un seul élément à la fois* (toutefois, cela peut être un groupe d'éléments comprenant des blocs et des traits).

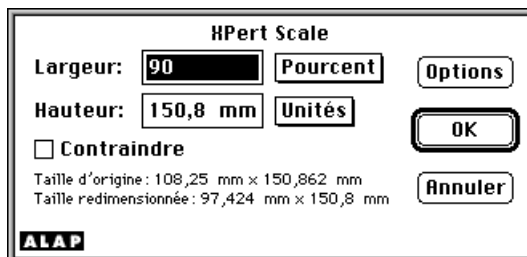
Les touches spéciales de QuarkXPress fonctionnent normalement avec l'outil XPert Scale :

- Faites glisser la souris avec la touche Majuscule enfoncée pour contraindre l'élément sélectionné à un redimensionnement de forme carrée.
- Faites glisser la souris avec les touches Majuscule et Option enfoncées pour que l'élément sélectionné conserve un redimensionnement horizontal et vertical proportionnels.

*Note :* **Quitter** est la seule commande de QuarkXPress disponible lorsque l'outil XPert Scale est sélectionné.

## Commande Redimensionner

Choisissez **Bloc > Redimensionner** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de redimensionner un ou plusieurs éléments à l'aide de valeurs numériques. **Redimensionner** n'est disponible que lorsqu'un ou plusieurs éléments (ou des groupes) sont sélectionnés.



**XPert Scale**

Largeur:

Hauteur:

Contraindre

Taille d'origine: 108,25 mm x 150,862 mm  
Taille redimensionnée: 97,424 mm x 150,8 mm

**ALAP**

Vous pouvez appliquer des redimensionnements horizontaux et verticaux différents (anamorphose), ou contraindre le redimensionnement afin que les éléments conservent leur symétrie.

### Largeur/Hauteur

Pour définir un redimensionnement, choisissez **Pourcentage** ou **Unités** dans les menus locaux à droite des cases **Largeur** et **Hauteur**, et entrez des valeurs dans ces cases. Vous pouvez redimensionner en pourcentage de la taille originale de l'élément (**Pourcentage**) ou à l'aide de nouvelles dimensions (en **Unités** courantes). Les cases et le menus étant indépendants, vous pouvez définir un redimensionnement différent pour chaque direction.

*Note* : XPert Scale vous permet de redimensionner un élément de façon à ce qu'il soit plus petit ou plus grand que QuarkXPress ne le permette. Un tel élément s'imprime correctement, mais génère un message d'erreur lorsque vous tentez de le modifier à l'aide des outils ou des commandes de QuarkXPress.

### Contraindre

Pour redimensionner des éléments proportionnellement, cochez la case **Contraindre**. Lorsque vous cochez **Contraindre**, l'option **Hauteur** se grise et les éléments sont redimensionnés horizontalement et verticalement en accord avec la valeur du champ **Largeur**.

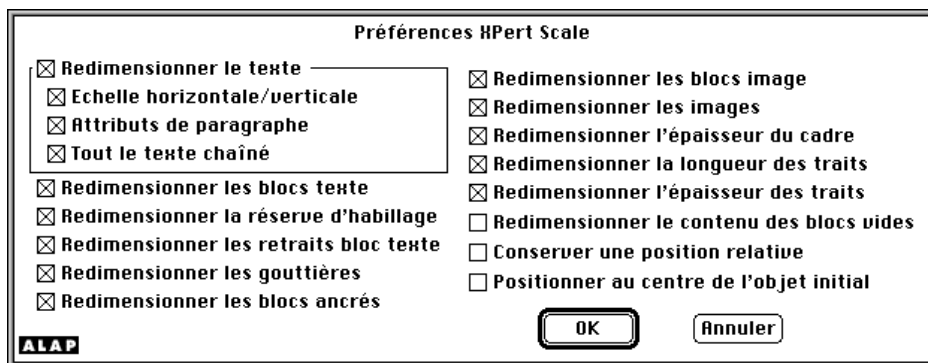
La zone au bas de la zone de dialogue affiche (en unités courantes) les nouvelles dimensions de l'élément dans la rubrique **Taille redimensionnée**. Ces valeurs sont mises à jour dès que vous changez une valeur dans les champs **Largeur** et **Hauteur**.

### Options

Cliquez sur le bouton **Options** pour afficher la zone de dialogue **Préférences XPert Scale**. Vous pouvez aussi accéder à cette zone de dialogue par la commande **Edition > Préférences > XPert Scale** (décrite plus bas).

## Préférences XPert Scale

Choisissez **Edition > Préférences > XPert Scale** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de contrôler la façon dont les blocs, le texte, les images, les cadres, les traits, et les groupes doivent être redimensionnés. Vous pouvez aussi afficher la zone de dialogue **Préférences XPert Scale** en cliquant sur le bouton **Options** de la zone de dialogue **XPert Scale (Bloc > Redimensionner)**.



Chaque case à cocher contrôle le fait qu'un élément particulier est redimensionné ou non. Si vous cochez une option, l'attribut spécifié est affecté par l'opération de redimensionnement effectué par l'outil XPert Scale ou la commande **Redimensionner** ; sinon l'attribut n'est pas modifié.

### Redimensionner le texte

Pour modifier la taille du texte contenu dans un bloc texte que vous redimensionnez, cochez la case **Redimensionner le texte**. La zone **Redimensionner le texte** contient trois options relatives au texte.

### Echelle horizontale/verticale

Pour faire subir au texte une distorsion horizontale ou verticale, cochez la case **Echelle horizontale/verticale**. Sinon, les caractères texte conservent leurs proportions originales.

### Attributs de paragraphe

Pour permettre aux attributs de paragraphe tels que les marges, l'interlignage, et les tabulations d'être redimensionnés, cochez la case **Attributs de paragraphe**.



Tout le texte chaîné

Pour redimensionner tout le texte chaîné lié au bloc texte actif, cochez la case **Tout le texte chaîné**. Les blocs texte n'ont pas besoin d'être sélectionnés.

*Note* : Lorsque vous redimensionnez du texte contenu dans des blocs chaînés, vérifiez que le dernier caractère de chaque bloc est un retour plutôt qu'un saut de colonne ou de bloc. Si XPert Scale ne détecte pas de caractère de fin de paragraphe, le texte peut couler au travers de la chaîne et peut être redimensionné incorrectement dans un autre bloc.

#### Redimensionner les blocs texte

Pour contrôler le redimensionnement des blocs texte (indépendamment de leur contenu), cochez la case **Redimensionner les blocs texte**.

Lorsque vous laissez cette case décochée, les dimensions des blocs texte restent inchangées lorsque d'autres éléments sont redimensionnés.

#### Redimensionner la réserve d'habillage

Pour redimensionner la réserve d'habillage d'un élément, cochez la case **Redimensionner la réserve d'habillage**. (Veuillez consulter la description de la commande **Bloc > Habillage** dans la documentation de QuarkXPress.) Lorsque vous laissez cette case décochée, la réserve d'habillage des éléments n'est pas redimensionnée et la relation entre les éléments et le texte environnant peut ne plus être proportionnelle.

#### Redimensionner les retraits bloc texte

Pour redimensionner les retraits lorsque vous redimensionnez des blocs texte, cochez la case **Redimensionner les retraits bloc texte**. (Veuillez consulter la description de la commande **Bloc > Modifier** pour les blocs texte dans la documentation de QuarkXPress.) Lorsque vous laissez cette case décochée, les retraits ne sont pas redimensionnés et la relation entre le texte et son bloc peut ne plus être proportionnelle.

#### Redimensionner les gouttières

Pour redimensionner les gouttières lorsque vous redimensionnez des blocs texte, cochez la case **Redimensionner les gouttières**. (Veuillez consulter la description de la commande **Bloc > Modifier** pour les blocs texte dans la documentation de QuarkXPress.) Lorsque vous laissez cette case décochée, les gouttières ne sont pas redimensionnées et la relation entre les colonnes peut ne plus être proportionnelle.

### Redimensionner les blocs image

Pour contrôler le redimensionnement des blocs image (indépendamment de leur contenu), cochez la case **Redimensionner les blocs image**. Lorsque vous laissez cette case décochée, les dimensions des blocs image restent inchangées lorsque d'autres éléments sont redimensionnés.

### Redimensionner les blocs ancrés

Lorsque cette case est cochée, XPert Scale redimensionne les blocs ancrés. Lorsque cette case est décochée, XPert Scale ignore tous les blocs ancrés.

### Redimensionner les image

Pour redimensionner le contenu des blocs image, cochez la case **Redimensionner les images**. Lorsque vous laissez cette case décochée, les dimensions des image restent inchangées lorsque les blocs les contenant sont redimensionnés.

### Redimensionner l'épaisseur du cadre

Pour redimensionner l'épaisseur des cadres des blocs texte et image, cochez la case **Redimensionner l'épaisseur du cadre**. Lorsque vous laissez cette case décochée, l'épaisseur des cadres n'est pas redimensionnée en même temps que d'autres éléments (tels que les blocs leur étant associés) et la relation entre les cadres et leur blocs peut ne plus être proportionnelle.

### Redimensionner la longueur des traits

Pour redimensionner la longueur des traits, cochez la case **Redimensionner la longueur des traits**. Lorsque vous laissez cette case décochée, la longueur des traits n'est pas redimensionnée en même temps que d'autres éléments et la relation entre les éléments peut ne plus être proportionnelle.

### Redimensionner l'épaisseur des traits

Pour redimensionner l'épaisseur des traits, cochez la case **Redimensionner l'épaisseur des traits**. Lorsque vous laissez cette case décochée, l'épaisseur des traits n'est pas redimensionnée en même temps que d'autres éléments et la relation entre les éléments peut ne plus être proportionnelle.

### Redimensionner le contenu des blocs vides

Pour redimensionner automatiquement et de façon appropriée le texte et les images placées dans des blocs redimensionnés, cochez la case **Redimensionner le contenu des blocs vides**. Par exemple, si vous redimensionnez un bloc image vide à 50 %, toute image que vous importerez dans ce bloc sera aussi redimensionnée à 50 %. Lorsque vous laissez cette case décochée, toute image ou texte que vous placez est laissé à sa taille normale (selon les paramètres précisés), quelque soit la taille du bloc.

### Conserver une position relative

Pour maintenir la position relative d'un groupe d'objets lorsque certains des objets du groupe sont redimensionnés et d'autres non, cochez la case **Conserver une position relative**.

Etudiez l'exemple à la page suivante d'un globe avec des légendes pour indiquer les différentes parties du monde. La zone de dialogue suivante indique les cases qui ont dû être cochées pour que les légendes correspondent toujours aux bonnes parties du monde après redimensionnement du globe. Autrement dit, les options concernant les blocs texte et leur texte, et l'épaisseur des traits ont dû être décochées. Il était nécessaire de cocher la case **Redimensionner la longueur des traits** de façon à ce que les traits puissent être ajustés pour maintenir leur position relative. La case **Conserver une position relative** a aussi été cochée.

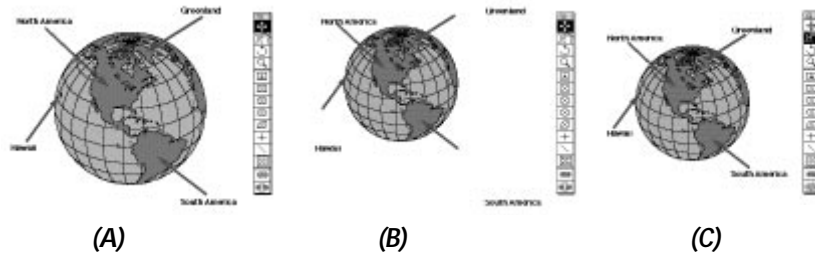
Lors de la réduction du groupe à 75 %, les légendes ont conservé assez précisément leur position respective. Il peut être nécessaire de procéder à quelques ajustements (Cette fonction ne garantit pas une précision parfaite), mais globalement cette option est précise et permet de gagner un temps considérable.

**Préférences HPert Scale**

<input type="checkbox"/> Redimensionner le texte <input checked="" type="checkbox"/> Echelle horizontale/verticale <input checked="" type="checkbox"/> Attributs de paragraphe <input checked="" type="checkbox"/> Tout le texte chaîné <input type="checkbox"/> Redimensionner les blocs texte <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner la réserve d'habillage <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner les retraits bloc texte <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner les gouttières <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner les blocs ancres	<input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner les blocs image <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner les images <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner l'épaisseur du cadre <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner la longueur des traits <input checked="" type="checkbox"/> Redimensionner l'épaisseur des traits <input type="checkbox"/> Redimensionner le contenu des blocs vides <input checked="" type="checkbox"/> Conserver une position relative <input type="checkbox"/> Positionner au centre de l'objet initial
--	--

**ALAP**

La zone de dialogue **Préférences XPert Scale** telle que définie pour le redimensionnement des images suivante (le globe et les traits, pas le texte). Notez que les cases **Redimensionner la longueur des traits** et **Conserver une position relative** ont été cochées.



(A) Le graphique complet, non redimensionné, et comprenant plusieurs éléments. La palette des Outils est incluse pour donner une taille de référence.

(B) Le globe et les traits redimensionnés à 75 % sans utilisation de la fonction **Conserver une position relative**. Notez le décalage entre le globe, les traits et les textes.

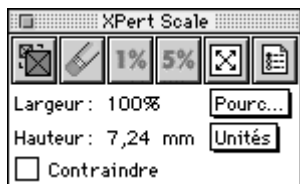
(C) Le globe redimensionné à 75 % avec utilisation de la fonction **Conserver une position relative**.

#### Positionner au centre de l'objet initial


Lorsque cette case est cochée, XPert Scale positionne les objets redimensionnés par rapport au centre des éléments d'origine. Lorsque cette case est décochée, XPert Scale positionne les objets redimensionnés par rapport au coin haut et gauche des éléments d'origine.


## Utilisation de la palette XPert Scale


Pour afficher la palette XPert Scale, choisissez **Affichage > Afficher XPert Scale**. La palette vous donne les mêmes fonctionnalités que la commande **Bloc > Redimensionner**. Lorsque la palette XPert Scale est ouverte, le menu **Affichage** propose la commande **Masquer XPert Scale**.




La palette XPert Scale apporte les mêmes fonctionnalités que la commande *Redimensionner*, et plus.



 Cliquez sur ce bouton pour redimensionner rapidement l'élément sélectionné avec les valeurs affichées dans la palette. Pour préciser de nouvelles valeurs, activez les cases correspondantes et saisissez de nouvelles valeurs. Consultez la section *Commande Redimensionner* débutant en page 9 pour de plus amples informations sur les menus locaux et la case à cocher.

 Cliquez sur ce bouton pour appliquer des valeurs inverses au précédent redimensionnement effectué par la palette. Pour appliquer l'inversion de nouveau, maintenez la touche enfoncée. Par exemple, si vous entrez un redimensionnement de 50 % pour un élément, cliquez alors sur ce bouton, l'élément est redimensionné à 200 % pour annuler le redimensionnement précédent. Cliquez de nouveau sur ce bouton pour revenir au redimensionnement original. Maintenez la touche Option enfoncée et cliquez pour appliquer la valeur inverse de nouveau (200 % de la taille originale).

 Cliquez sur ce bouton pour diminuer la taille de l'élément actif de 1 %. Pour augmenter la taille de 1 %, maintenez la touche Option

enfoncée et cliquez.

 Cliquez sur ce bouton pour diminuer la taille de l'élément actif de 5 %. Pour augmenter la taille de 5 %, maintenez la touche Option enfoncée et cliquez.

-  Cliquez sur ce bouton pour accéder à l'outil XPert Scale. Consultez la section décrivant l'*outil XPert Scale* en page 9 pour de plus amples informations.
-  Cliquez sur ce bouton pour accéder à la zone de dialogue **Préférences XPert Scale**. Consultez la section concernant les *Préférences* débutant en page 11 pour de plus amples informations sur les paramètres de cette zone de dialogue.

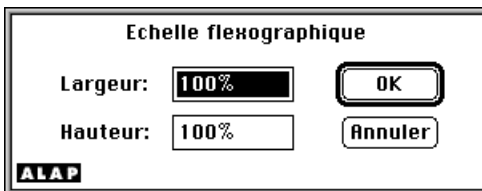
## Trucs et astuces

- Les éléments inclinés sont redimensionnés en fonction de leur géométrie initiale. Par exemple, si vous redimensionnez uniquement la largeur d'un bloc carré qui a été incliné de 45 degrés, le résultat obtenu est un rectangle incliné (et non, comme vous auriez pu le souhaiter, un losange plus large).
- Si, après redimensionnement, un élément devrait s'étendre au delà du haut de la table de montage, il ne sera pas redimensionné.

## Impression flexographique

Pour certains projets, il est nécessaire d'imprimer le document à une échelle non proportionnelle. Ceci peut être accompli par XPert Scale. Pour activer cette fonctionnalité, maintenez la touche Option enfoncée tout en cliquant sur le bouton **Imprimer** de la zone de dialogue **Impression** (menu **Fichier**). Si d'autres zone de dialogue doivent apparaître avant l'impression (telles que la zone de dialogue des Images manquantes), faites de même pour chacune — maintenez la touche Option enfoncée en cliquant sur les boutons **Imprimer** ou **OK**.

La zone de dialogue **Echelle flexographique** apparaît alors.



Les valeurs en pourcentage que vous entrez dans les cases **Largeur** et **Hauteur** fonctionnent en conjonction avec l'option **Orientation** (définie

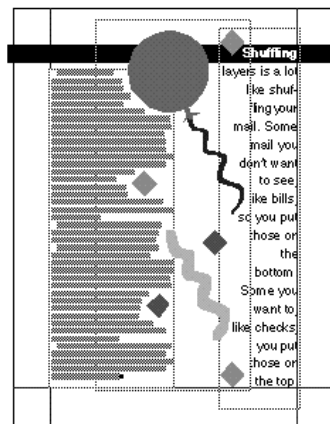
dans la zone de dialogue **Format d'impression**). Par exemple, si le document est une page A4 (21 cm de largeur par 29,7 cm de hauteur) orientée en *paysage*, la valeur de **Largeur** s'applique en fait à la hauteur de 29,7 cm. Si le document est orienté en *portrait*, la valeur de **Largeur** s'applique alors à la largeur de 21 cm. Les valeurs en pourcentage que vous entrez dans les cases **Largeur** et **Hauteur** fonctionnent aussi en conjonction avec l'option **Réduire/Agrandir** de la zone de dialogue **Format d'impression**. Par exemple, si vous spécifiez un pourcentage de réduction de 50 % à un document d'une hauteur de 29,7 cm, et une valeur de 50 % pour la **Hauteur** (zone de dialogue **Echelle flexographique**), vous obtenez une impression d'une hauteur de 7,425 cm (la moitié de la moitié).

Cliquez sur le bouton **Annuler** de la zone de dialogue **Echelle flexographique** pour continuer le processus d'impression sans utiliser l'option d'impression flexographique.

L'utilisation de la fonctionnalité d'échelle flexographique n'altère pas le document, mais seulement la façon dont il est imprimé.

## Qu'est-ce que XPert Layers ?

L'XTension *XPert Layers* vous apporte une méthode simple pour travailler avec des éléments QuarkXPress, en vous laissant localiser, sélectionner et modifier des éléments plan par plan. Dans QuarkXPress, lorsque vous placez des éléments — un bloc image, un bloc texte, un trait, ou une groupe — dans une mise en page, le programme leur assigne un numéro de plan. L'élément suivant que vous placez hérite aussi d'un numéro de plan ; son plan est placé au-dessus du plan du premier élément dans la pile des éléments de la page. A chaque fois que vous créez un nouvel élément, il débute sur le plan le plus haut de la pile de la page. (Les éléments d'une page faisant partie d'une planche sont numérotés en fonction des autres éléments des pages des planches ; nous utilisons le terme « page » pour indiquer aussi bien les pages que les planches dans le reste de ce chapitre.)



*Cette illustration vous montre une page QuarkXPress avec quatre éléments (et quatre plans — ce qui est peu comparé à la plupart des pages). Même sans XPert Layers, vous pouvez constater que le bloc image est sur le plan le plus haut de la pile de la page : le texte des deux blocs situés en dessous est chassé par l'habillage du bloc image et vient recouvrir une partie du trait du plan le plus bas de la pile.*



## Manipulation d'XPert Layers

Les commandes habituelles de QuarkXPress **Premier plan/Rapprocher** et **Arrière-plan/Eloigner** (menu **Bloc**) vous permettent de déplacer un élément et son plan vers une autre position dans la pile des éléments de la page, mais sont inadaptées à des mises en page complexes. XPert Layers facilite le déplacement des éléments QuarkXPress en vous laissant les déplacer vers le haut ou vers le bas de la pile jusqu'à ce qu'ils atteignent le plan souhaité. Au lieu d'utiliser les commandes standard de QuarkXPress pour éloigner un élément ou le rapprocher jusqu'à ce qu'il atteigne le plan voulu, vous l'envoyez directement au plan souhaité.

## Sélections multiples

Avec QuarkXPress, vous sélectionnez des éléments en cliquant dessus. Ce qui devient rapidement frustrant lorsque le document comprend beaucoup de plans. XPert Layers vous donne des outils pour vous déplacer vers le haut et vers le bas de la pile et localiser ou sélectionner des éléments. Vous pouvez même créer des groupes d'éléments pouvant être sélectionnés ou désélectionnés ensemble.

## Déplacement dans des blocs texte chaînés

Aller d'un bloc texte à un autre dans une chaîne de blocs texte revient à se diriger dans une nouvelle ville sans carte routière. Il se peut que vous arriviez à destination. Avec XPert Layers, vous savez exactement où vous allez. Vous pouvez consulter la palette qui vous indique le nombre total de blocs dans la chaîne et votre position dans la chaîne ; vous pouvez cliquer ou saisir un numéro de bloc pour aller directement au bloc souhaité.

## Les groupes d'affichage

L'une des fonctionnalités les plus puissantes d'XPert Layers est la possibilité de manipuler des éléments dans des groupes, appelés groupes d'affichage. Les groupes d'affichage vous permettent de travailler avec des éléments QuarkXPress que vous avez sélectionnés. Une fois les éléments dans un groupe, vous pouvez utiliser XPert Layers pour déplacer tous les éléments du groupe vers le haut ou le bas de la pile ensemble. Vous pouvez aussi : sélectionner ou désélectionner tous les éléments d'un groupe, supprimer tous les éléments d'un groupe, verrouiller des groupes d'éléments, et afficher ou masquer tous les éléments d'un groupe. Les éléments masqués n'apparaissent pas à l'écran ou à l'impression.

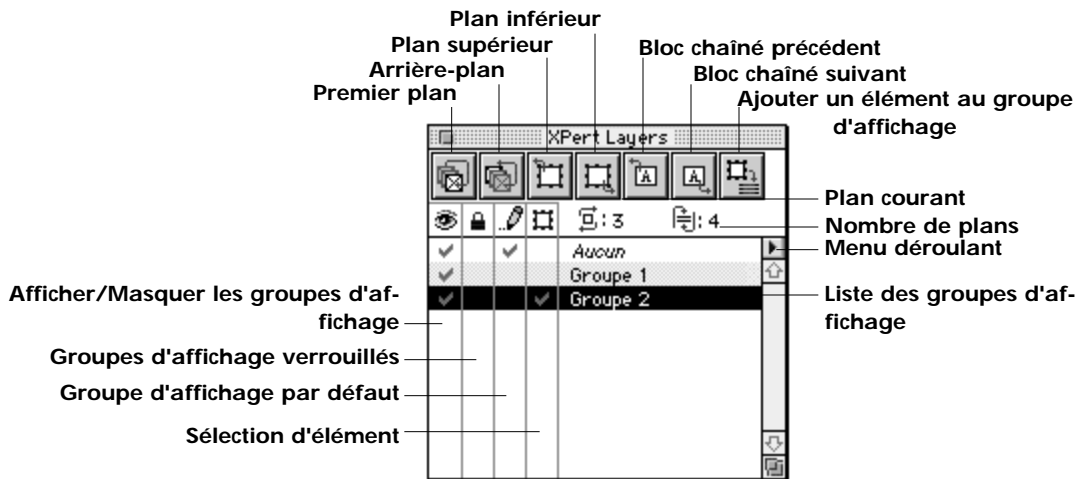
La possibilité de masquer ou d'afficher des groupes d'affichage peut être très utile. Par exemple, vous pouvez accélérer le rafraîchissement à l'écran d'un page en masquant les éléments s'affichant lentement. Pour ce faire, vous placez ces éléments graphiques dans le même groupe d'affichage avec d'autres objets du même type, et cliquez dans la palette XPert Layers pour masquer le groupe. Vous pouvez aussi utiliser cette fonction pour faciliter la production de documents en version multiple. Ce type de document nécessitent que certains éléments soient imprimés dans certaines versions, et pas dans d'autres. XPert Layers vous permet de masquer ou d'afficher des groupes d'éléments (un groupe pouvant se composer d'un seul élément) rendant ainsi possible la prévisualisation et l'impression de chaque version en utilisant un seul document.




## Qu'est-ce qu'XPert Layers ajoute à QuarkXPress ?

XPert Layers ajoute la commande **Affichage > Afficher/Masquer XPert Layers** accédant à la palette de gestion des plans. La zone de dialogue **Préférences XPert Layers**, accessible par la palette vous permet de spécifier la façon dont la palette XPert Layers contrôle les éléments.

## Palette XPert Layers

Pour afficher la palette XPert Layers, choisissez la commande **Affichage > Afficher XPert Layers**. Les commandes disponibles dans la palette sont fonctions des éléments sélectionnés dans le document QuarkXPress actif. Lorsque la palette XPert Loader est ouverte, la commande **Masquer XPert Layers** est disponible dans le menu **Affichage**.



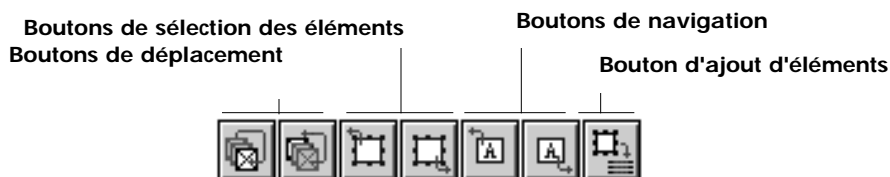
La palette XPert Layers affiche des informations concernant le contrôle des plans des éléments d'un document QuarkXPress. Les coches de la palette apportent des informations concernant les plans d'un document. Dans cet exemple, les coches dans la colonne  indiquent que tous les éléments sont visibles ; la coche dans la colonne  indique que les nouveaux éléments doivent être automatiquement assignés au groupe d'affichage « Aucun » ; la coche dans la colonne  indique que les éléments du « Groupe d'affichage 2 » sont actuellement sélectionnés.

## Commandes de la palette XPert Layers

Vous accédez à toutes les fonctionnalités de l'XTension XPert Layers par les commandes de la palette XPert Layers. Cette section vous donne des informations sur chaque commande de la palette.

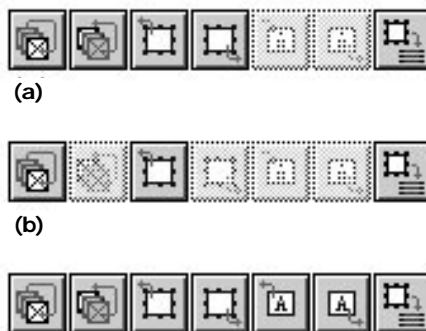
### Utilisation des boutons de contrôle de la palette

Les six boutons de contrôle de la palette forment la rangée supérieure de la palette et sont groupés par fonction.



Les boutons de contrôle de la palette sont groupés par fonction.


Les boutons vous permettent de manipuler les plans, sélectionner des éléments, naviguer dans des chaînes de blocs, et ajouter des éléments aux groupes d'affichage.




Les boutons sont soit actifs (disponibles) soit grisés (indisponibles), en fonction des éléments sélectionnés dans le document. En regardant les boutons de la figure A, vous pouvez constater qu'aucuns blocs de texte chaînés ne sont sélectionnés, puisque les boutons de contrôle des chaînes sont grisés. Dans la figure B, aucun bloc de texte chaîné n'est sélectionné, et la sélection contient un élément déjà placé sur le plan le plus bas (les boutons **Arrière-plan** et **Eloigner** sont grisés). La figure C montre quels sont les boutons actifs lorsqu'un bloc de texte chaîné est placé au milieu de la pile et fait partie d'une chaîne (tous les boutons sont actifs).

### Manipulation des plans

Ces boutons vous permettent de réorganiser l'empilement des éléments dans la pile du document courant.

 Le bouton **Premier plan** vous permet de placer les éléments sélectionnés en haut de la pile de la page courante. Maintenez la touche Option enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour avancer l'élément sélectionné d'un plan vers le haut. Le bouton est grisé lorsque l'élément sélectionné a atteint le haut de la pile ou qu'un bloc ancré est sélectionné.


 Le bouton **Arrière-plan** vous permet de placer les éléments sélectionnés en bas de la pile de la page courante. Maintenez la touche Option enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour reculer l'élément sélectionné d'un plan vers le bas. Le bouton est grisé lorsque l'élément sélectionné a atteint le bas de la pile ou qu'un bloc ancré est sélectionné.


Vous pouvez aussi changer la position d'un élément dans la pile en entrant une valeur de position dans la case **Plan courant**. Consultez la section *Utilisation des champs de la palette* en page 26 pour de plus amples informations.

*Note* : Un élément ancré compte pour un plan, mais le plan qu'il occupe est lié au bloc texte auquel il est ancré. XPert Layers ne vous permet pas de modifier l'ordre d'empilement des éléments ancrés, mais vous laisse les sélectionner et les masquer.

### Sélection des éléments

Ces boutons vous permettent de sélectionner des éléments en cliquant dans la pile du document courant.


 Le bouton **Plan supérieur** vous permet de sélectionner l'élément sur le plan immédiatement supérieur à l'élément actuellement sélectionné. Maintenez la touche Option enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour sélectionner l'élément sur le plan immédiatement supérieur et faire défiler le document de façon à ce que l'élément sélectionné soit affiché en haut à gauche de la fenêtre du document. Ce bouton est grisé lorsque l'élément sélectionné est sur le plan le plus haut de la pile.


 Le bouton **Plan inférieur** vous permet de sélectionner l'élément sur le plan immédiatement inférieur à l'élément actuellement sélectionné. Maintenez la touche **Option** enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour sélectionner l'élément sur le plan immédiatement inférieur et faire défiler le document de façon à ce que l'élément sélectionné soit affiché en haut à gauche de la fenêtre du document. Ce bouton est grisé lorsque l'élément sélectionné est sur le plan le plus bas de la pile.

Vous pouvez aussi sélectionner les éléments en entrant une valeur de position dans la case **Plan courant**. Consultez la section *Utilisation des champs de la palette* en page 26 pour de plus amples informations.

### Navigation dans les chaînes de texte

Ces boutons vous permettent de naviguer dans les blocs texte composant une chaîne de texte.

 Le bouton **Bloc chaîné précédent** vous permet de sélectionner le bloc texte précédent dans une chaîne de texte. Maintenez la touche **Option** enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour sélectionner le bloc texte précédent dans la chaîne et faire défiler le document de façon à ce que le bloc sélectionné soit affiché en haut à gauche de la fenêtre du document.

 Le bouton **Bloc chaîné suivant** vous permet de sélectionner le bloc texte suivant dans une chaîne de texte. Maintenez la touche **Option** enfoncée lorsque vous cliquez sur ce bouton pour sélectionner le bloc texte suivant dans la chaîne et faire défiler le document de façon à ce que le bloc sélectionné soit affiché en haut à gauche de la fenêtre du document.


Vous pouvez aussi naviguer et voir les informations sur les chaînes de blocs texte dans la case **Plan courant**. Consultez la section *Utilisation des champs de la palette* en page 26 pour de plus amples informations.



*Note :* Ces boutons ne sont disponibles que lorsqu'un bloc texte faisant partie d'une chaîne est sélectionné.

### Ajout d'éléments aux groupes d'affichage

Le bouton à l'extrême droite de la palette vous permet d'ajouter des éléments aux groupes d'affichage. Un groupe d'affichage contient des éléments sur lesquels vous pouvez effectuer des actions avec les boutons de la palette (par exemple, masquer ou afficher des éléments d'un groupe

d'affichage). Consultez la section *Création de groupes d'affichage* en page 28 pour de plus amples informations.


 Le bouton Ajouter au groupe d'affichage vous permet d'ajouter des éléments sélectionnés à un groupe d'affichage. Pour ajouter un élément existant à un groupe d'affichage, cliquez dans la liste pour sélectionner le groupe d'affichage et cliquez sur ce bouton.


Lorsque vous créez un nouvel élément, il est automatiquement assigné au groupe d'affichage contenant un coche dans la colonne .. de la liste (le groupe d'affichage par défaut). Pour sélectionner un groupe d'affichage différent, cliquez dans la colonne.. d'un groupe d'affichage pour lui assigner tous les éléments nouvellement créés. Consultez la section *Choix du groupe d'affichage par défaut* en page 32 pour de plus amples informations.

## Utilisation des champs de la palette



Les deux champs Plans de la palette affichent des informations concernant les éléments sélectionnés dans un document. Vous pouvez aussi utiliser ces champs pour empiler et sélectionner des éléments, et pour sélectionner des blocs texte dans une chaîne.

 : 5       : 24


Les deux champs Plans de la palette. À gauche, le champ **Plan courant** ; à droite, le champ **Nombre de plans**. L'exemple montre la façon dont les champs apparaissent en mode Sélection, tel qu'indiqué par l'icône  **Plan courant**.

Ces champs peuvent contenir des informations sur la sélection, l'empilement, et le chaînage des blocs texte. Pour passer d'une information à une autre, cliquez sur  jusqu'à ce que l'information voulue apparaisse.

Emplacement dans la pile —  : 5       : 24 — Nombre total de plans sélectionnables  
Mode sélection



Emplacement dans la pile —  : 5       : 15 — Nombre total de plans  
Mode empilement



Emplacement dans la chaîne —  : 1       : 3 — Nombre total blocs dans la chaîne  
Mode chaînage



*Chacun des affichages vous permet de visualiser et modifier les informations sur les éléments sélectionnés. Pour passer d'une des trois informations à une autre, cliquez sur .*

Utilisation de valeurs numériques pour les Plans

Chaque affichage vous permet d'effectuer des actions différentes sur les plans. Les plans sont numérotés du plus haut (plan un) au plus bas. Les nouveaux éléments débutent sur le plan le plus haut.

Pour sélectionner un élément sur un plan spécifique de la pile de la page courante, entrez une valeur dans la case . La valeur que vous saisissez doit être comprise entre 1 et le nombre affiché dans le champ . Le nombre de plans que vous pouvez sélectionner peut être inférieur au nombre total de plans de la planche si certains éléments sont ancrés à des blocs texte.

Pour placer un élément sur un plan spécifique de la pile de la page courante, entrez une valeur dans la case . La valeur que vous saisissez doit être comprise entre 1 et le nombre affiché dans le champ .

Pour sélectionner un bloc texte spécifique dans une chaîne de texte, entrez une valeur dans la case . La valeur que vous saisissez doit être comprise entre 1 et le nombre affiché dans le champ .

Utilisation des groupes d'affichage

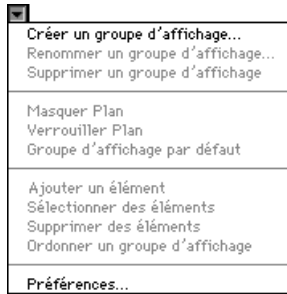
XPert Layers vous permet de créer des groupes d'affichage contenant un ou plusieurs éléments sur lesquels vous pouvez effectuer des actions en utilisant la palette XPert Layers. Consultez la section *Les groupes d'affichage* en page 21 pour de plus amples informations.

Vous pouvez définir les groupes d'affichage comme étant basés sur des pages, des planches, ou sur tout le document. Consultez la section *Définition des préférences XPert Layers* en page pour de plus amples informations.



### Création de groupes d'affichage

Pour créer un groupe d'affichage, sélectionnez un élément ou un groupe d'éléments dans un document. Lorsqu'un élément est sélectionné, choisissez **Créer un groupe d'affichage** dans le menu déroulant ▾ de la palette. La zone de dialogue **Création de groupe d'affichage** apparaît alors.



Entrez le nom du nouveau groupe d'affichage dans la zone de dialogue **Création de groupe d'affichage** et cliquez sur le bouton **OK**.



Le nouveau groupe d'affichage est ajouté à la liste de la palette. Le nom « Aucun » est aussi affiché dans la liste. « Aucun » est expliqué dans la section *Changement de groupe d'affichage* en page 29.


### Renommer un groupe d'affichage


Pour renommer un groupe d'affichage, sélectionnez un groupe d'affichage dans la liste de la palette et choisissez **Renommer un groupe d'affichage** dans le menu déroulant ▾ de la palette. La zone de dialogue **Renommer le groupe d'affichage** apparaît alors. Entrez un nouveau nom et cliquez sur le bouton **OK** pour mettre à jour le nom du groupe dans la liste de la palette. Vous pouvez aussi double cliquer sur le nom d'un groupe d'affichage pour afficher cette zone de dialogue.


*Note* : Les éléments verrouillés ne peuvent être renommés.



### Ajout d'éléments à un groupe d'affichage

Pour ajouter des éléments à un groupe d'affichage, sélectionnez d'abord les éléments, puis sélectionnez le groupe d'affichage dans lequel vous souhaitez ajouter les éléments sélectionnés, puis cliquez sur le bouton .


Si vous sélectionnez un élément de la mise en page faisant partie d'un groupe d'affichage, une coche apparaît dans la colonne  de la liste.

Vous pouvez aussi ajouter des éléments sélectionnés à un groupe d'affichage par le menu déroulant . Consultez la section *Utilisation du menu déroulant* en page 33 pour de plus amples informations.


### *Quelques trucs et astuces pour ajouter des éléments à des groupes d'affichage*

- Les éléments que vous n'assignez pas à un groupe d'affichage sont ajoutés au groupe d'affichage « Aucun ». « Aucun » est un groupe d'affichage ; il se comporte comme n'importe quel autre groupe d'affichage.
- Bien qu'il soit possible d'assigner les différents éléments d'un groupe à plus d'un groupe d'affichage, cela n'est pas conseillé. Si certains éléments du groupe font partie du groupe d'affichage « Groupe A », par exemple, et d'autres du groupe d'affichage « Groupe B », il est possible d'utiliser les boutons de contrôle de la palette pour manipuler les éléments séparément.

### Changement de groupe d'affichage

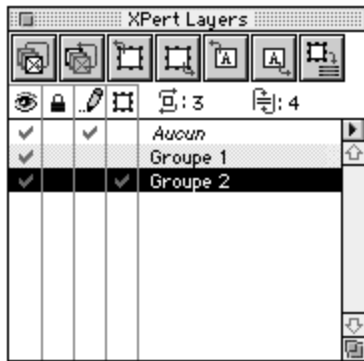
Pour transférer un élément vers un autre groupe d'affichage, choisissez d'abord le groupe de destination dans la liste, sélectionnez l'élément que vous voulez retirer du groupe d'affichage (incluant « Aucun »), puis cliquez sur le bouton . L'élément sélectionné est alors assigné au groupe d'affichage sélectionné dans la liste. Vous pouvez aussi transférer un élément vers un autre groupe d'affichage en sélectionnant l'élément, et en cliquant sur le nouveau groupe d'affichage avec la touche Option enfoncée.




### Suppression de groupes d'affichage

Pour supprimer un groupe d'affichage, retirez tous ses éléments, ou sélectionnez « Supprimer un groupe d'affichage » dans le menu déroulant . Si un groupe d'affichage ne contient pas d'éléments, il est automatiquement supprimé de la liste de la palette. Consultez la section *Changement de groupe d'affichage* en page 29 pour de plus amples informations.

### Colonnes et coches

Les icônes des quatre colonnes fournissent des informations concernant ces colonnes de la liste. Chaque colonne affiche des informations sur les groupes d'affichage indiqués dans la palette. Cochez ou décochez les colonnes des groupes d'affichage pour activer les fonctions de la palette.







*Note* : Un point d'interrogation (?) à la place d'une coche dans la colonne  ou  indique que tous les éléments d'un groupe d'affichage ne sont pas paramétrés de la même façon. Par exemple, un élément faisant partie d'un groupe d'affichage verrouillé est d'un document à un autre. L'élément conserve son verrouillage, et lorsque vous le placez dans le nouveau document, il reste verrouillé. Dans ce nouveau document, vous l'intégrez dans un groupe d'affichage pour lequel une coche n'est pas présente dans la colonne . Maintenant le groupe d'affichage dispose d'éléments avec plusieurs attributs (verrouillés et non verrouillés) ; un « ? » est alors affiché à la place d'une coche pour indiquer cela.

## Utilisation des colonnes pour visualiser et changer les attributs des groupes d'affichage




### Afficher ou masquer des groupes d'affichage


-  La colonne **Afficher/Masquer les groupes d'affichage** affiche une coche lorsque les éléments du groupe d'affichage sont visibles, signifiant qu'il s'affichent et s'impriment normalement. Aucune coche indique que les éléments du groupe d'affichage sont invisibles, signifiant qu'il ne s'affichent pas et ne s'impriment pas.

Pour afficher ou masquer tous les éléments d'un groupe d'affichage, cliquez dans la colonne  du groupe d'affichage. Pour afficher ou masquer tous les groupes d'affichage, cliquez sur l'icône  de la colonne. Vous pouvez aussi afficher ou masquer des éléments d'un groupe d'affichage en choisissant **Afficher/Masquer un groupe d'affichage** dans le menu . Vous pouvez afficher ou masquer de multiples groupes d'affichage en sélectionnant plusieurs groupes d'affichage dans la liste.

### Verrouiller des éléments des groupes d'affichage




-  La colonne **Afficher/Verrouiller les groupes d'affichage** affiche une coche lorsque les éléments du groupe d'affichage sont verrouillés. Aucune coche indique que les éléments du groupe d'affichage sont déverrouillés. Lorsqu'un groupe d'affichage est verrouillé, tous les éléments qu'il contient sont verrouillés. Les éléments d'un groupe d'affichage verrouillé ne peuvent être sélectionnés.

Pour verrouiller ou déverrouiller tous les groupes d'affichage, cliquez sur l'icône  de la colonne.





Vous pouvez aussi verrouiller ou déverrouiller des éléments d'un groupe d'affichage en choisissant **Verrouiller/Déverrouiller un groupe d'affichage** dans le menu . Vous pouvez verrouiller ou déverrouiller de multiples groupes d'affichage en sélectionnant plusieurs groupes d'affichage dans la liste.

La façon dont les éléments des groupes d'affichage verrouillés se comportent est définie dans la zone de dialogue **Préférences XPert Layers**. Consultez la section *Définition des préférences XPert Layers* en page 35 pour de plus amples informations.

### Choix du groupe d'affichage par défaut

-  La colonne Groupe d'affichage par défaut affiche une coche dans une seule ligne : le groupe d'affichage par défaut. Lorsque vous créez un nouvel élément, il est automatiquement assigné au groupe d'affichage par défaut. Un seul groupe d'affichage par défaut peut l'être. Pour choisir un groupe d'affichage par défaut différent, cliquez dans la colonne . Vous pouvez aussi définir le groupe d'affichage par défaut en sélectionnant un groupe d'affichage et en choisissant **Groupe d'affichage par défaut** dans le menu .

### Sélection d'éléments dans des groupes d'affichage

-  La colonne Element sélectionné affiche une coche dans la ligne d'un groupe d'affichage si l'élément sélectionné en fait partie. Vous pouvez sélectionner tous les éléments d'un groupe d'affichage en cochant la colonne . Pour sélectionner ou désélectionner des éléments de tous les groupes d'affichage de la page courante (avec le groupe « Aucun »), cliquez sur l'icône de la colonne . Vous pouvez sélectionner de multiples groupes d'affichage en sélectionnant plusieurs groupes d'affichage dans la liste. Vous pouvez aussi sélectionner les éléments d'un groupe d'affichage en sélectionnant un groupe d'affichage et en choisissant **Sélectionner des éléments** dans le menu .


### Ordonner des groupes d'affichage

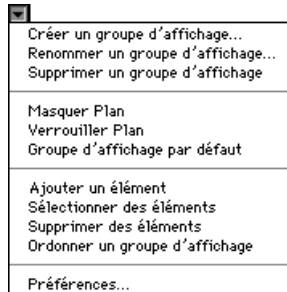
La palette XPert Layers liste les groupes d'affichage selon la position de l'élément le plus haut de la pile de chaque groupe d'affichage. Vous pouvez modifier l'ordre des groupes dans la liste. Ce qui a pour effet de modifier l'ordre d'empilement des éléments dans les groupes. Pour déplacer des groupes d'affichage dans la liste, sélectionnez un groupe d'affichage et déplacez le jusqu'à la position souhaitée. Des icônes fléchés apparaissent dans la liste lorsque vous déplacez le groupe d'affichage ; ces icônes indiquent l'endroit où le groupe d'affichage sera placé lorsque vous relâcherez le bouton de la souris.

*Note* : Dès que vous avez défini des groupes d'affichage, une bonne idée consiste à organiser les éléments composant les groupes d'affichage avant d'utiliser la palette pour les déplacer. Consultez la section Ordonner des groupes d'affichage en page 34 pour de plus amples informations.

## Utilisation du menu déroulant

Le menu déroulant apporte une méthode différente pour appliquer la plupart des fonctions disponibles au travers des autres boutons de la palette. Les fonctions sont groupées par type dans le menu.


Pour accéder au menu déroulant, cliquez sur l'icône  à droite de la palette, au-dessus de la barre de défilement verticale.




*Le menu déroulant affiche les commandes effectuant les mêmes opérations que les boutons de la palette. Trois commandes ne sont toutefois accessibles qu'au travers de ce menu : **Créer un groupe d'affichage** (nouveau groupe d'affichage), **Ordonner un groupe d'affichage**, et **Préférences**.*

Chacune des commandes du menu déroulant est expliquée ci-après. Beaucoup des concepts ont déjà été expliquées dans la section *Utilisation des groupes d'affichage* débutant en page 27. Vous pouvez les consulter pour obtenir de plus amples informations.


### Créer un groupe d'affichage

Pour créer un groupe d'affichage, sélectionnez les éléments que vous souhaitez inclure dans le nouveau groupe d'affichage et choisissez  > **Créer un groupe d'affichage**.


### Renommer un groupe d'affichage

Pour renommer un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage que vous souhaitez renommer et choisissez  > **Renommer un groupe d'affichage**.


### Supprimer un groupe d'affichage

Pour supprimer un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage que vous souhaitez supprimer et choisissez  > **Supprimer un groupe d'affichage**.


### Masquer un groupe d'affichage

Pour masquer un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage que vous souhaitez masquer et choisissez  > **Masquer un groupe d'affichage**.


### Verrouiller un groupe d'affichage

Pour verrouiller les éléments d'un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage dont vous souhaitez verrouiller les éléments et choisissez  > **Verrouiller un groupe d'affichage**.


### Ajouter des éléments à un groupe d'affichage

Pour ajouter des éléments à un groupe d'affichage, sélectionnez les éléments que vous souhaitez ajouter au groupe d'affichage et choisissez  > **Ajouter un élément**.


### Sélectionner les éléments d'un groupe d'affichage

Pour sélectionner tous les éléments d'un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage dont vous souhaitez sélectionner les éléments et choisissez  > **Sélectionner des éléments**.


### Supprimer les éléments d'un groupe d'affichage

Pour supprimer tous les éléments d'un groupe d'affichage, sélectionnez le groupe d'affichage dont vous souhaitez supprimer les éléments et choisissez  > **Supprimer des éléments**.

### Ordonner un groupe d'affichage

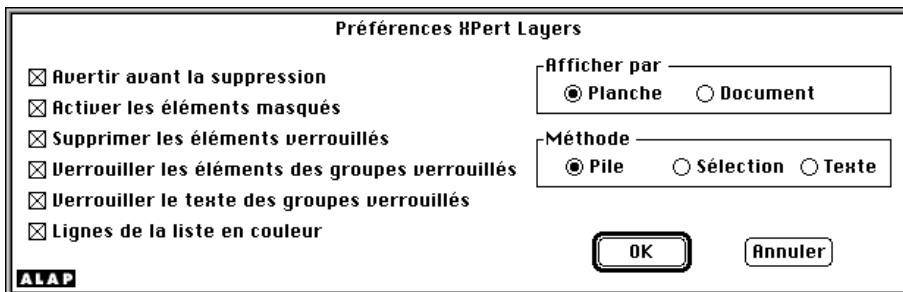
Pour positionner les éléments d'un groupe d'affichage dans un ordre d'empilement consécutif, sélectionnez le groupe d'affichage que vous souhaitez ordonner et choisissez  > **Ordonner un groupe d'affichage**. Lorsque vous ordonnez un groupe d'affichage, les éléments sont déplacés de manière à ce que les éléments du groupe d'affichage soient positionnés dans un ordre consécutif, derrière l'élément le plus haut de la pile.

### Préférences

Pour personnaliser la façon dont la palette doit travailler avec les éléments des groupes d'affichage, choisissez  > **Préférences**. La zone de dialogue **Préférences XPert Layers** apparaît alors. Consultez la section suivante pour de plus amples informations.

## Définition des préférences XPert Layers


La zone de dialogue **Préférences XPert Layers** contient huit paramètres. Les modifications que vous effectuez dans cette zone de dialogue affectent la façon dont la palette manipule les éléments et les groupes d'affichage.



### Avertir avant la suppression

Pour recevoir un message d'alerte lorsque vous tentez de déplacer ou supprimer un élément d'un groupe d'affichage, cochez la case **Avertir avant la suppression**. Le message d'alerte vous permet de confirmer votre action. Décochez la case **Avertir avant la suppression** pour ne pas recevoir de message d'alerte.

### Activer les éléments masqués

Pour sélectionner des éléments masqués en utilisant la palette ou le menu déroulant , cochez la case **Activer les éléments masqués**. Décochez la case **Activer les éléments masqués** pour empêcher la palette de sélectionner les éléments masqués.

### Supprimer les éléments verrouillés

Pour supprimer des éléments verrouillés en utilisant la palette ou les commandes de QuarkXPress, cochez la case **Supprimer les éléments verrouillés**. Décochez la case **Supprimer les éléments verrouillés** pour empêcher la suppression des éléments verrouillés.

### Verrouiller les éléments des groupes verrouillés

Pour que le curseur représentant un verrou soit affiché lorsque vous tentez de modifier un élément d'un groupe verrouillé en utilisant les outils de QuarkXPress, cochez la case **Verrouiller les éléments des groupes verrouillés**. Décochez la case **Verrouiller les éléments des groupes ver-**



**rouillés** pour empêcher les éléments des groupes d'affichage verrouillés d'être verrouillés par les outils de QuarkXPress.


#### Lignes de la liste en couleur

Pour accroître la lisibilité de la palette par l'affichage de lignes en couleur pour chaque groupe d'affichage, cochez la case **Lignes de la liste en couleur**. La couleur affichée est fonction de la Couleur de contraste définie dans le Tableau de bord Couleur. Décochez la case **Lignes de la liste en couleur** pour afficher la palette avec un fond blanc.

#### Afficher par

Pour spécifier si la palette doit afficher les groupes d'affichage pour la planche courante ou le document complet, cochez les boutons radio **Planche** ou **Document** dans la zone **Afficher par**. Lorsque **Planche** est sélectionné, la palette n'affiche les informations des éléments et des groupes d'affichage que pour la planche ou la page. Lorsque **Document** est sélectionné, la palette affiche les informations des éléments et des groupes d'affichage pour toutes les pages du document.

#### Méthode

Pour spécifier l'état par défaut du champ **Plan courant**, , de la palette, cliquez sur l'un des choix proposé dans la zone **Méthode**. Cliquez sur le bouton radio **Pile** pour afficher le champ en mode d'empilement ; cliquez sur le bouton radio **Sélection** pour afficher le champ en mode de sélection ; cliquez sur le bouton radio **Texte** pour afficher le champ en mode de chaînage.

## Qu'est-ce qu'XPert Color ?

L'XTension *XPert Color* vous permet de rechercher et remplacer des couleurs qui ont été appliquées à des éléments QuarkXPress et leur contenu, ainsi que de convertir des couleurs d'accompagnement en couleurs quadrichromiques (et vice versa). L'XTension vous permet aussi d'ajouter des couleurs à un document QuarkXPress à l'aide de la roue des couleurs du Système.

## Qu'est-ce qu'XPert Color ajoute à QuarkXPress ?

XPert Color ajoute deux commandes aux menus de QuarkXPress : **Edition > Rechercher/Remplacer des couleurs** et **Edition > Conversion de couleurs**.

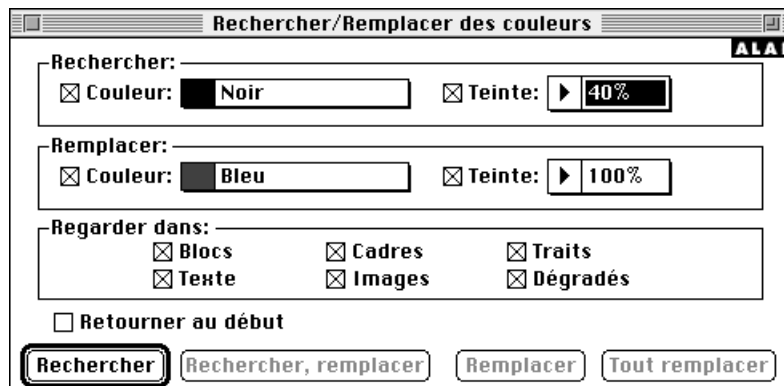
Edition		Edition	
Impossible d'annuler	⌘Z	Impossible d'annuler	⌘Z
Couper	⌘H	Couper	⌘H
Copier	⌘C	Copier	⌘C
Coller	⌘V	Coller	⌘V
Effacer		Effacer	
Tout sélectionner	⌘A	Tout sélectionner	⌘A
S'abonner à...		S'abonner à...	
Options d'abonnement		Options d'abonnement	
Afficher le Presse-papiers		Afficher le Presse-papiers	
Rechercher/Remplacer	⌘F	Rechercher/Remplacer	⌘F
Préférences	▶	Préférences	▶
Styles...		Styles...	
Couleurs...		Couleurs...	
C&J...	⌘⌘J	C&J...	⌘⌘J
<b>Rechercher/Remplacer des couleurs...</b>		<b>Rechercher/Remplacer des couleurs...</b>	
<b>Conversion de couleurs...</b>		<b>Conversion de couleurs...</b>	

## Rechercher et remplacer des couleurs

Choisissez **Edition > Rechercher/Remplacer des couleurs** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de rechercher et de remplacer des couleurs et des teintes appliquées aux éléments et à leur contenu dans le document actif. **Rechercher/Remplacer des couleurs** est similaire à

**Rechercher/Remplacer** pour du texte dans QuarkXPress — excepté que vous changez des couleurs au lieu de texte.

La fenêtre **Rechercher/Remplacer** contient une zone **Rechercher** et une zone **Remplacer**. Chacune possède des cases à cocher **Couleur** et **Teinte** qui activent les menus locaux **Couleur** et **Teinte**.



### Rechercher

Pour rechercher toutes les occurrences d'une couleur, cochez la case **Couleur** dans la zone **Rechercher** et choisissez une couleur dans le menu local. Pour rechercher toutes les occurrences d'une teinte, cochez la case **Teinte** dans la zone **Rechercher** et choisissez une teinte dans le menu local ou entrez un pourcentage dans la case de saisie. Pour rechercher toutes les occurrences d'une couleur et d'une teinte, cochez les deux cases.

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Rechercher** pour localiser une occurrence d'une couleur de la zone **Rechercher**, le document défile jusqu'à l'endroit où se trouve celle-ci. Si vous maintenez la touche Option enfoncée lorsque vous cliquez sur le bouton **Rechercher**, l'élément qui contient la couleur est sélectionné, mais le document ne défile pas jusqu'à l'endroit où elle se trouve. (Ce qui empêche le document de défiler inutilement lorsqu'il est affiché à une vue telle que la taille écran.)

### Remplacer

Pour sélectionner une couleur de remplacement, cochez la case **Couleur** dans la zone **Remplacer** et sélectionnez une couleur dans le menu local. Pour sélectionner une teinte de remplacement, cochez la case **Teinte** dans la zone **Remplacer** et sélectionnez une couleur dans le menu local

ou entrez un pourcentage dans la case de saisie. Pour sélectionner une couleur et une teinte de remplacement, cochez les deux cases.

### Regarder dans

La zone **Regarder dans** vous permet de sélectionner les types d'éléments QuarkXPress et leur contenu devant être inclus dans la recherche de couleur. Cochez un élément pour l'inclure dans la recherche ; laissez un élément décoché pour l'exclure de la recherche.

### Boutons de recherche

Pour rechercher la première occurrence ou la suivante d'une couleur ou d'une teinte correspondant au critères de recherche, cliquez sur le bouton **Rechercher**.

Pour remplacer la couleur et la teinte appliquées à l'élément sélectionné (trouvé) par la couleur et la teinte spécifiées dans la zone **Remplacer** et rechercher l'occurrence suivante correspondant au critères de recherche, cliquez sur le bouton **Rechercher, remplacer**.

Pour remplacer la couleur et la teinte appliquées à l'élément sélectionné (trouvé) par la couleur et la teinte spécifiées dans la zone **Remplacer** sans rechercher l'occurrence suivante correspondant au critères de recherche, cliquez sur le bouton **Remplacer**.

Pour remplacer la couleur et la teinte de tous les éléments correspondant au critères de recherche, cliquez sur le bouton **Tout remplacer**.

### Retourner au début

Pour continuer la recherche à partir du début du document lorsque la recherche a atteint la fin du document, cochez la case **Retourner au début**. Ce qui est utile lorsque vous débutez la recherche au milieu d'un document.

### Trucs et astuces

- Lorsque les couleurs sont trouvées dans le document, la zone **Regarder dans** affiche une coche rouge à côté de l'élément actuellement sélectionné.
- Pour réduire la taille de la fenêtre **Rechercher/Remplacer**, cliquez sur la case zoom située au coin supérieur droit de la fenêtre. Cliquez sur la

case zoom de nouveau pour étendre la fenêtre. Réduire une fenêtre permet de voir une plus grande partie de la page du document.

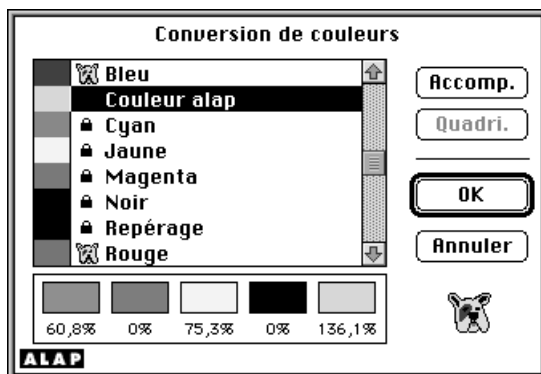
- Vous pouvez modifier la façon dont QuarkXPress affiche les éléments lorsque vous cliquez sur le bouton **Tout remplacer** en maintenant les touches Option et Control enfoncées. Sans l'utilisation de ces touches spéciales, les changements sont effectués sans que vous puissiez les voir. Avec les touches Option et Control enfoncées, XPert Color sélectionne l'élément et fait défiler le document jusqu'à lui avant de changer sa couleur.
- Pour annuler l'opération **Tout remplacer** en cours, pressez les touches Commande-Majuscule-point.
- Pour fermer la fenêtre **Rechercher/Remplacer**, cliquez sur sa case de fermeture ou pressez les touches Commande-W.

## Conversion de couleurs.

Choisissez **Edition > Conversion de couleurs** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de convertir des couleurs d'accompagnement en couleurs quadrichromiques et vice versa.

La zone de dialogue **Conversion de couleurs** affiche une liste des couleurs contenues dans le document actif. Les icônes situés à droite des cases de couleur vous donne des informations complémentaires sur les couleurs.

Un verrou avant le nom d'une couleur indique que la couleur est un membre du groupe des couleurs de base de QuarkXPress — ces couleurs ne peuvent être converties. Spot, la mascotte de cette fonctionnalité, est affiché à gauche du nom de chaque couleur de la liste. Cette zone est laissée libre pour les noms des quatre couleurs quadrichromiques.



Pour convertir une couleur, sélectionnez la couleur à convertir dans la liste. Cliquez sur le bouton **Accomp.** pour convertir les couleurs quadrichromiques sélectionnées en couleurs d'accompagnement. Cliquez sur le bouton **Quadri.** pour convertir les couleurs d'accompagnement sélectionnées en couleurs quadrichromiques.

Vous pouvez maintenir les touches Commande et Majuscule enfoncées pour sélectionner plusieurs couleurs à convertir. Vous pouvez aussi double cliquer sur une couleur pour la convertir.

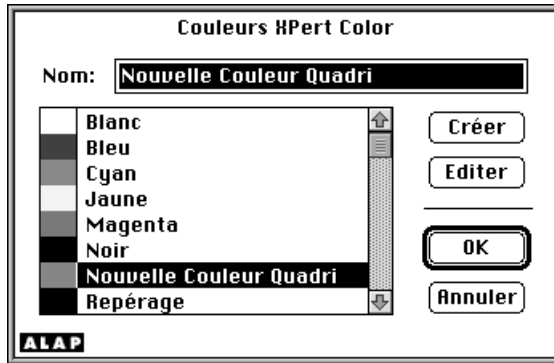
Lorsque vous sélectionnez une couleur quadrichromique dans la liste, des cases de couleur cyan, magenta, jaune et noir sont affichées au bas de la zone de dialogue. Le pourcentage CMJN est affiché sous les cases de couleur.

La case la plus à droite affiche la densité d'encre de la couleur quadrichromique.

(Si vous n'avez rien de mieux à faire, cliquez sur l'endroit secret de la zone de dialogue pour entendre un mot de la mascotte d'XPert Color.)

## Ajout de couleurs à QuarkXPress avec la roue des couleurs du Système

Pour ajouter des couleurs à QuarkXPress en utilisant la roue des couleurs du Système, maintenez la touche Option enfoncée et choisissez **Edition > Couleurs**. La zone de dialogue **Couleurs XPert Color** apparaît alors.



Cette zone de dialogue permet d'accéder à la roue des couleurs du Système, qui est extensible et permet à des développeurs d'intervenir sur les couleurs au niveau du Système. Sans XPert Color, QuarkXPress ne peut pas ajouter des couleurs créées avec la roue des couleurs dans les documents QuarkXPress.

Pour créer une nouvelle couleur, entrez un nom dans la case **Nom** et cliquez sur le bouton **Créer**. Pour éditer une couleur existante, sélectionnez-la dans la liste et cliquez sur le bouton **Editer**.

Les couleurs sont ajoutées de la même façon que dans QuarkXPress. Celles créées lorsqu'aucun document n'est ouvert sont ajoutées à la liste des couleurs de base de QuarkXPress et sont disponibles pour tous les documents nouvellement créés. Les couleurs créées lorsqu'un document est actif sont ajoutées à la liste des couleurs du document. Veuillez consulter la documentation de QuarkXPress au sujet de la création de couleurs.

## Qu'est-ce qu'XPert ImageInfo ?

Si vous avez déjà travaillé sur un projet contenant de nombreuses images, tel qu'un catalogue, vous savez à quel point cela peut être frustrant, non seulement de rechercher des informations sur les images mais aussi d'accéder à leurs paramètres, dispersés dans de nombreux menus.

L'XTension *XPert ImageInfo* vous donne un accès rapide aux informations et aux paramètres des images importées dans vos mises en page QuarkXPress. L'XTension place un petit rectangle doré dans le coin supérieur gauche de chaque bloc image, vous donnant ainsi accès à une palette contenant les informations et les paramètres relatifs à ces images.

De plus, XPert ImageInfo peut produire un rapport complet sur les paramètres et le statut de toutes les images placées dans un document.

## Qu'est-ce qu'XPert ImageInfo ajoute à QuarkXPress ?

XPert ImageInfo ajoute la commande **Afficher les menus ImageInfo** au menu **Affichage**, affichant l'icône XPert ImageInfo dans chaque bloc image contenant une image.


Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé sur l'icône XPert ImageInfo pour afficher la palette XPert ImageInfo. Le bloc image n'a pas besoin d'être sélectionné pour accéder à la palette. Parce que vous avez besoin de maintenir le bouton de la souris enfoncé pour afficher la palette, vous activez les zones de la palette non pas en cliquant dessus, mais en plaçant le pointeur dessus ou en plaçant le pointeur dessus et en pressant une touche du clavier.





La petite triangle doré au coin supérieur gauche d'un bloc image permet d'accéder à la palette XPert ImageInfo. Cliquez en maintenant le bouton de la souris enfoncé sur l'icône XPert ImageInfo pour afficher la palette.

### La palette XPert ImageInfo

La palette XPert ImageInfo est une petite fenêtre affichant des informations et les paramètres de l'image contenue dans un bloc image. Pour afficher la palette, choisissez la palette **Affichage > Afficher les menus ImageInfo** et cliquez en maintenant le bouton de la souris enfoncé sur l'icône  située dans le coin supérieur gauche du bloc.



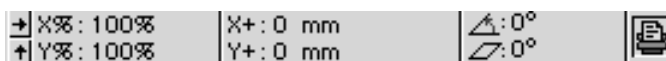
- Le coin supérieur gauche de la palette affiche une vue réduite de l'image. Ce qui est utile dans le cas de fausses images, lorsque vous ne souhaitez pas rétablir l'affichage de l'image. Pour afficher la zone de dialogue **Abonnement**, maintenez la touche Commande enfoncée et placez le pointeur sur la vue réduite.
- La zone située directement sous l'image affiche le type du fichier image.
- La zone située à droite de la vue réduite affiche des informations, en fonction du bouton pressé en bas de la palette. Dans l'illustration ci-dessus, le bouton **Chemin** est enfoncé : les informations de chemin


d'accès au fichier image sont affichées. Toutes les informations affichées dans ce champ peuvent être copiées dans le Presse-papiers, en pressant les touches Commande-C.

- La moitié inférieure de la palette comprend des boutons pour accéder aux commandes de QuarkXPress relatives aux images. Le nombre et la fonction de ces boutons varient en fonction du type de l'image. Tous ces boutons sont décrits dans les sections suivantes.

### Boutons de la palette — Première rangée



Au milieu de la palette XPert ImageInfo se trouvent des boutons pour activer d'autres fonctions relatives à l'image. Pour activer un bouton, placez le pointeur dessus et pressez la touche Commande.



Les boutons  situés à gauche, retournent l'image. Placez le pointeur sur la flèche du haut et pressez la touche Commande pour retourner l'image horizontalement. Placez le pointeur sur la flèche du bas et pressez la touche Commande pour retourner l'image verticalement. Ces boutons ont les mêmes fonctions que les commandes Retourner du menu **Style**. Une fois pressés, les flèches changent de direction et de couleur pour indiquer que les modifications sont répercutées à l'image.

Les champs X % et Y % affichent l'échelle courante de l'image. Placez le pointeur sur ces champs et pressez la touche Commande pour afficher la zone de dialogue Spécifications de bloc image avec les champs **Echelle horiz.** et **Echelle vert.** sélectionnés. Entrez les pourcentages souhaités et cliquez sur le bouton **OK**.

Les champs X + et Y + affichent le décalage courant de l'image par rapport à la position de son bloc. Placez le pointeur sur ces champs et pressez la touche Commande pour afficher la zone de dialogue **Spécifications de bloc image** avec les champs **Décalage horiz.** et **Décalage vert.** sélectionnés. Entrez les pourcentages souhaités et cliquez sur le bouton **OK**.


Le champ  affiche l'angle de rotation de l'image et le champ  affiche l'inclinaison de l'image. Placez le pointeur sur ces champs et pressez la touche Commande pour afficher la zone de dialogue **Spécifications de bloc image** avec les champs **Angle d'image** et **Inclinaison** sélectionnés. Entrez les pourcentages souhaités et cliquez sur le bouton **OK**.

L'icône  représente le statut d'impression de l'image. Placez le pointeur sur cette icône et pressez la touche Commande pour empêcher l'impression de l'image. L'icône est alors barrée d'une croix rouge .


### Boutons de la palette — Seconde rangée


La seconde rangée de boutons fonctionne de façon similaire à la première.



Le bouton  contrôle l'affichage de l'image (Fausse image). Placez le pointeur sur ce bouton et pressez la touche Commande pour empêcher l'affichage de l'image. Le bouton est alors grisé. Pour afficher l'image normalement, placez le pointeur sur le bouton et pressez la touche Commande.

La zone à droite affiche la couleur et la teinte appliquées à l'image dans QuarkXPress (si l'image est un TIFF monochrome ou en niveaux de gris). Vous ne pouvez pas éditer la couleur et la teinte par cette option ; les modifications doivent être effectuées par le menu **Style**.

Le bouton  indique la linéature et le motif (ligne, point, ellipse, etc.) appliqués à une image en niveaux de gris dans QuarkXPress. Pour afficher la zone de dialogue **Spécifications de tramage**, placez le pointeur sur ce bouton et pressez la touche Commande.

Le bouton  accède aux paramètres de contraste, teinte, densité, et luminosité de l'image. Pour afficher la zone de dialogue **Spécifications de contraste d'image**, placez le pointeur sur ce bouton et pressez la touche Commande.

Le bouton  permet d'imprimer l'image en négatif. Placez le pointeur sur ce bouton et pressez la touche Commande pour imprimer l'image en positif ou en négatif. En mode négatif, l'icône est affichée en inversion.

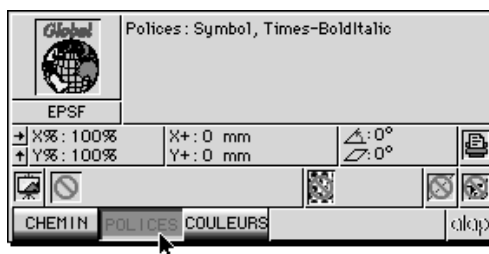
*Note* : Lorsqu'une fonctionnalité n'est pas disponible pour le type d'image contenue dans le bloc, le bouton est barré d'un cercle rouge et d'un trait. Par exemple ; la couleur et la teinte ne sont pas disponibles pour les images EPS, ou la linéature pour les images TIFF couleur.



### Boutons de la palette — Rangée du bas

Les illustrations suivantes représentent les boutons et les informations disponibles pour différents formats d'image. Vous manipulez un bouton en plaçant simplement le pointeur dessus ; le bouton s'enfonce alors, accompagné d'un son.

Pour toutes les images, vous pouvez afficher l'emplacement du fichier image sur le disque en déplaçant le pointeur sur **Chemin**. Pour les fichiers PICT c'est la seule information affichée.



Pour les fichiers EPS, déplacez le pointeur sur **Polices** pour afficher les informations sur les polices incluses dans le fichier.



Pour les fichiers EPS et DCS, déplacez le pointeur sur **Couleurs** pour afficher les informations sur les couleurs incluses dans le fichier.



Pour les fichiers TIFF, Scitex CT (Tons Continus), et Scitex LW, déplacez le pointeur sur **Info** pour afficher les informations de résolution, taille et type d'image.



Si l'image contient une légende incorporée, déplacez le pointeur sur **Légende** pour afficher la légende. Pour copier la légende dans le Presse-papiers, pressez les touches Commande-C tout en maintenant le bouton **Légende** enfoncé.

## Rapport sur les erreurs

XPert ImageInfo inclut deux vérifications pour vous aider à détecter des erreurs d'impression.

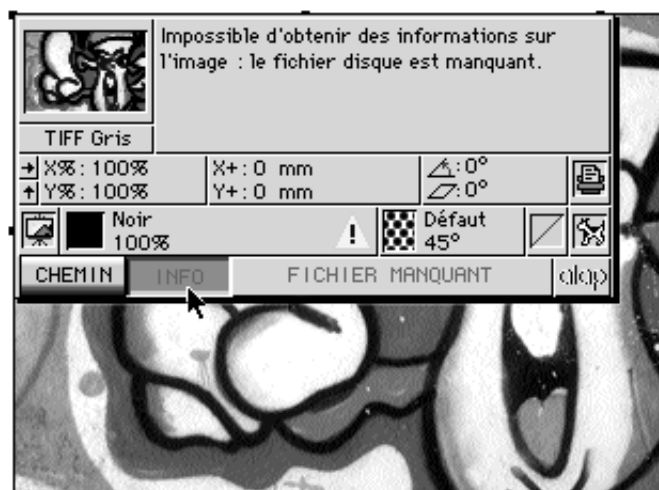
### Pas de couleur de fond

Lorsque la couleur du fond d'un bloc image est **Aucune** (défini dans la zone de dialogue **Spécifications de bloc image**), QuarkXPress essaie de créer un masque autour de l'image. Ce qui peut entraîner des effets d'escalier indésirables autour de l'image, ainsi que le ralentissement du rafraîchissement écran et de l'impression. Lorsque vous visualisez la palette dans un tel cas, XPert ImageInfo vous le fait savoir par l'affichage d'un triangle jaune clignotant  dans la palette.

Placez le pointeur sur cette icône et pressez la touche Commande pour afficher la zone de dialogue **Spécifications de bloc image**. Utilisez, si besoin est, les options de la zone de dialogue pour spécifier une couleur de fond « Blanche » ou une autre couleur ou teinte.

### Statut de l'image

La seconde vérification d'erreur s'applique au statut de l'image. Si l'image n'est pas à l'emplacement indiqué par son chemin d'accès, XPert ImageInfo fait clignoter les mots « Fichier manquant » dans le champ central de la rangée du bas. Les autres erreurs affichées dans ce champ sont : « Fichier modifié » et « Mauvais type ». Pour afficher la zone de dialogue **Images utilisées**, placez le pointeur sur ce champ et pressez la touche Commande.



## Rapport XPert ImageInfo

XPert ImageInfo peut créer un rapport contenant toutes les informations XPert ImageInfo sur toutes les images d'un document.

Choisissez **Utilitaires > Rapport XPert ImageInfo** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de préciser le contenu du rapport.

**Rapport XPert ImageInfo**

Planches:  Toutes  De  à

Rapport sur:

Polices utilisées     Images     Problèmes seulement  
 Couleurs utilisées     Légendes

**ALAP**       

### Planches

Pour indiquer quelles sont les planches à inclure dans le rapport, cliquez sur **Toutes** ou entrez des numéros de page dans les cases **De** et **à**.

## Rapport sur

Pour indiquer quelles sont les informations à inclure dans le rapport (polices, couleurs, type d'image, légende), cochez les cases correspondantes dans la zone **Rapport sur**.

Pour ne limiter le rapport qu'aux problèmes de fichier (manquants, modifiés ou incorrects), cochez la case **Problèmes seulement**.

Lorsque vous cliquez sur le bouton **OK**, XPert ImageInfo crée et affiche un nouveau document avec les informations requises pour chaque images précisées dans la zone **Planches**. Le rapport est un document QuarkXPress et peut être manipulé comme tel.

**IMAGES DE LA PLANCHE 1**

**Globe.eps**                      EPSF                       OK  
 Chemin: Macintosh HD:Images:Dossier EPS  
 Le bloc est transparent  
 Polices: Futura-Bold, Futura-CondensedLight, Palatino-Roman  
 Couleurs quadri.: Black  
 Couleurs d'accomp.: PANTONE 158 CV, FANTONE 228 CV, PANTONE 295 CV, PANTONE 584 CV

**Fresque Murale Grisée**                      TIFF                       OK  
 Chemin: Palomar  
 Le bloc est transparent  
 Résolution de l'image: 72 x 72 ppp.  
 Taille de l'image: 351 x 238  
 Type d'image: Niveaux de gris 8 bps.L'image est compressée.  
 Un signe des temps modernes, les peintures murales décorent les quartiers des villes les plus importantes.

**Bois de Sapin**                      PICT                       OK  
 Chemin: Macintosh HD:Images:Dossier de Textures  
 Le bloc est transparent

**Colonnes**                      EPSF                       **L'image est MANQUANTE.**  
 Chemin: Macintosh HD:Brochure:images  
 Le bloc est transparent  
 Impossible d'obtenir des informations sur les polices : le fichier disque est manquant.  
 Impossible d'obtenir des informations sur les couleurs : le fichier disque est manquant.





## Qu'est-ce qu'XPert Print ?

L'XTension *XPert Print* vous permet de sélectionner (à l'aide d'un rectangle de sélection) une partie d'une page QuarkXPress et de l'imprimer ou de l'enregistrer en fichier EPS.

## Qu'est-ce qu'XPert Print ajoute à QuarkXPress ?

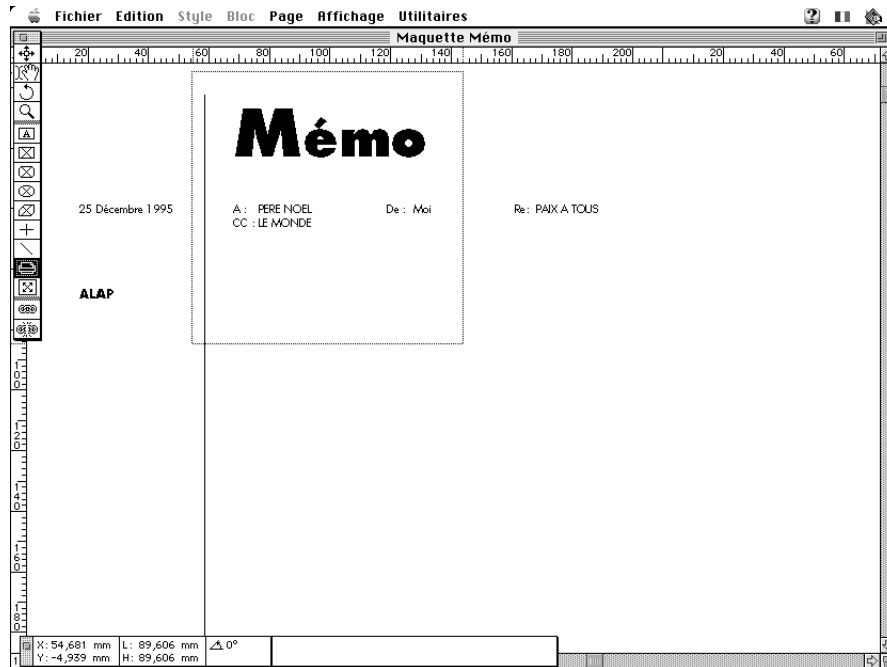
XPert Print ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Fichier > XPert Print**. L'XTension ajoute aussi un nouvel outil à la palette des Outils.



- L'outil XPert Print ajouté à la palette des Outils vous permet de dessiner un rectangle dont le contenu sera imprimé ou enregistré.
- Choisissez **Fichier > XPert Print** pour afficher une zone de dialogue vous permettant d'imprimer ou d'enregistrer en fichier EPS une zone de la page.

## L'outil XPert Print

Utilisez l'outil XPert Print pour choisir une zone de la page à imprimer ou à enregistrer en fichier EPS. Pour spécifier une zone, sélectionnez l'outil et dessinez un rectangle de sélection autour de la zone. Notez le rectangle en pointillés dans l'illustration ci – dessous qui correspond à la zone sélectionnée de la page.



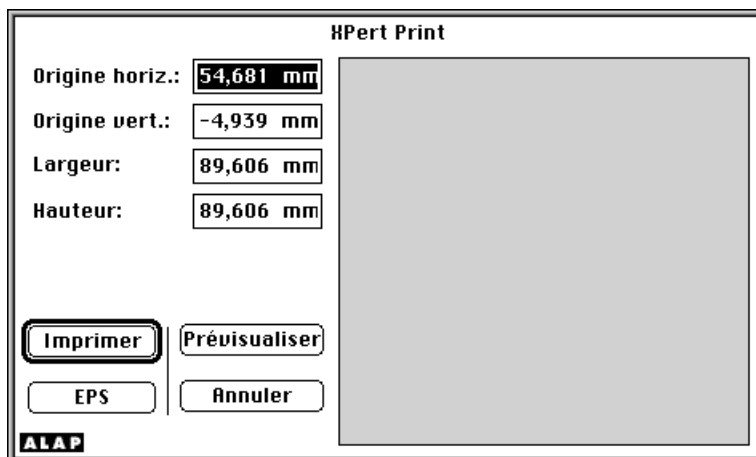
*Le rectangle plus haut a été exécuté avec l'outil XPert Print. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, la zone de dialogue **XPert Print** apparaît. Utilisez les options de la zone de dialogue pour indiquer avec précision la zone sélectionnée.*

Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, XPert Print affiche la zone de dialogue **XPert Print**. Cette zone de dialogue vous permet d'ajuster les dimensions du rectangle de sélection, prévisualiser le contenu de la sélection, imprimer ou enregistrer en fichier EPS. Les options de la zone de dialogue **XPert Print** sont expliqués dans la prochaine section.

## Commande de menu XPert Print

Choisissez **Fichier > XPert Print** pour afficher une zone de dialogue vous permettant de spécifier des valeurs numériques pour la zone que vous souhaitez imprimer ou enregistrer. Vous pouvez aussi prévisualiser la zone et spécifier diverses options pour le fichier EPS. **XPert Print** est disponible lorsqu'un document est actif. (La zone de dialogue **XPert Print** est aussi affichée après que vous avez dessiné le rectangle de sélection avec l'outil XPert Print.)

Lorsqu'un élément (ou des éléments) est actif, XPert Print vous permet d'imprimer ou d'enregistrer en fichier EPS la zone délimitée par le rectangle de sélection.



### Origine verticale/Origine horizontale/Largeur/Hauteur

Pour spécifier ou modifier l'emplacement et la taille de la zone à imprimer, entrez des valeurs dans les cases.

Quelque soit la case contenant le curseur, vous pouvez ajuster les coordonnées de position par le clavier. Pour ce faire, maintenez la touche Majuscule enfoncée et pressez les touches fléchées du clavier. Ainsi, lorsque vous pressez sur les touches fléchées, les valeurs des cases **Origine vert.** et **Origine horiz.** sont mises à jour.

De même, vous pouvez ajuster la largeur et la hauteur du rectangle de sélection par le clavier. Pour ce faire, maintenez la touche Commande enfoncée et pressez les touches fléchées du clavier. Ainsi, lorsque vous

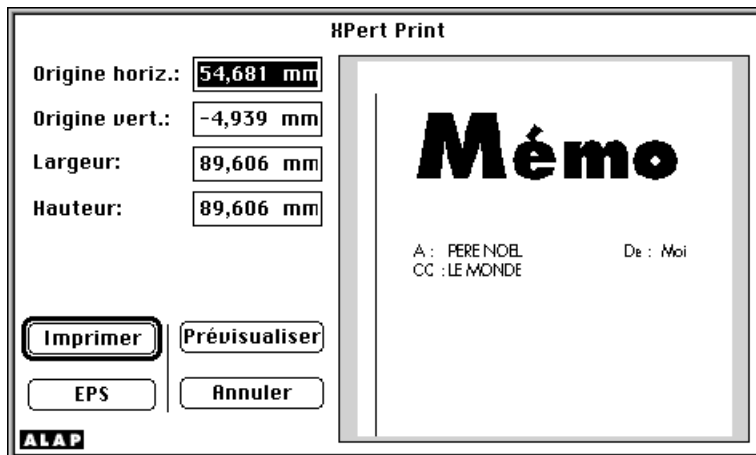
pressez sur les touches fléchées, les valeurs des cases **Largeur** et **Hauteur** sont mises à jour.

L'utilisation des touches citées plus haut ajuste la position et les dimensions de la zone avec la valeur de déplacement spécifiée dans la palette XPert Nudge (**Affichage > Afficher XPert Nudge**). Maintenez la touche Option enfoncée pour utiliser des pas d'un dixième de la valeur de déplacement.

### Imprimer

Pour afficher la zone de dialogue standard d'impression de QuarkXPress, cliquez sur le bouton **Imprimer**. (Consultez la documentation de QuarkXPress pour de plus amples détails sur l'utilisation de cette zone de dialogue.)

*Note* : L'option **Repérage** n'a pas d'effet lorsqu'XPert Print est utilisé. Les repères d'impression *ne sont pas* imprimés.



Cliquez sur le bouton **Prévisualiser** pour afficher la zone délimitée par le rectangle de sélection ou la réserve de l'élément actif. Vous devez cliquer sur le bouton **Prévisualiser** après avoir modifié les valeurs des cases pour mettre à jour l'affichage.

### Prévisualiser

Pour afficher la zone entourée d'un rectangle de sélection (ou la réserve de l'élément sélectionné), cliquez sur le bouton **Prévisualiser** (ou pressez les touches Commande-P). Cliquez sur le bouton **Prévisualiser** pour mettre à jour l'affichage dans la zone de dialogue lorsque après avoir modifié les valeurs des cases.

## EPS

Pour indiquer que la zone délimitée par un rectangle de sélection ou une réserve doit être enregistrée en fichier EPS, cliquez sur le bouton **EPS** (ou pressez les touches Commande-E). La zone de dialogue **Format EPS** apparaît alors.

**Format EPS**

**Pages:**  Toutes  De: 1 à: 1

**Format:**  Macintosh  PC

**Prévisu.:**  Couleur  Noir et blanc

**DCS:**  Oui  Non  
 DCS 2.0  Fichier composite

**Données:**  Binaire  Inclure les images

**Echelle:** 100%  Planches

**ALAP** **Enregistrer** **Annuler**

### Pages

Pour enregistrer la zone sélectionnée à partir de toutes les pages du document actif, cliquez sur le bouton radio **Toutes**.

Pour enregistrer la zone à partir d'une page ou d'une plage de pages, entrez des numéros dans les cases **De** et **à**.

Lorsque vous enregistrez la zone à partir de plus d'une page, XPert Print crée un fichier EPS pour chaque page. Le numéro de page à partir de laquelle le fichier EPS a été pris est ajouté au nom du fichier.

### Format

Pour spécifier le format du fichier EPS, choisissez soit **Macintosh** soit **PC**.

### Prévisualisation

Pour spécifier la prévisualisation du fichier EPS, choisissez soit **Couleur** soit **Noir et blanc**.

### DCS

Pour utiliser les spécifications Desktop Color Separation (DCS) de Quark, choisissez **Oui**. Lorsque **Oui** est sélectionné, vous pouvez pré-

cisez un format DCS 2.0 multifichier, ou un **fichier composite**. Pour ne pas utiliser les spécifications DCS, choisissez **Non**.

#### Données

Pour enregistrer un fichier EPS au format binaire, cochez **Binaire**. Pour inclure toutes les images haute résolution, choisissez **Inclure les images**. Lorsque **Inclure les images** est décoché, les images sont exclues, et des commentaires OPI sont incluent pour les images TIFF et EPS.

#### Echelle

Pour spécifier la taille de l'image de prévisualisation PICT créée par XPert Print pour représenter le fichier EPS à l'écran, entrez un pourcentage entre 10 % et 100 % dans la case **Echelle**. Par exemple, si vous entrez une valeur de 50 % pour une zone sélectionnée de 100 mm par 100 mm, l'image à l'écran aura une taille de 50 mm par 50 mm.

#### Planches

Pour enregistrer la zone sélectionnée à partir d'une planche dans votre document, cochez la case **Planches**. Par exemple, si vous cocheriez la case **Planches** si vous souhaitez conserver le fond perdu entre deux pages. (Sans XPert Print, Il n'y a pas de possibilité d'enregistrer une planche en fichier EPS dans QuarkXPress.)

#### Enregistrer

Lorsque vous êtes prêt à enregistrer le fichier EPS, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. la zone de dialogue standard d'enregistrement de fichiers apparaît alors. Utilisez les options de la zone de dialogue pour spécifier le nom du fichier et localiser le dossier dans lequel vous voulez le stocker.

## Qu'est-ce que XPert Paste ?

L'XTension *XPert Paste* vous permet de coller un élément sur une nouvelle page ou une planche à la même position qu'il occupait avant d'être copié ou coupé. Normalement, lorsque vous coupez ou copiez un élément dans le Presse – papiers, et que vous le collez dans une autre page ou un autre document, il est placé au centre de la page. XPert Paste vous donne aussi la possibilité de coller des éléments à leur même position sur des ensembles de pages sélectionnées.

## Qu'est-ce qu'XPert Paste ajoute à QuarkXPress ?

XPert Paste modifie une commande dans le menu QuarkXPress :  
**Edition > XPert Paste.**

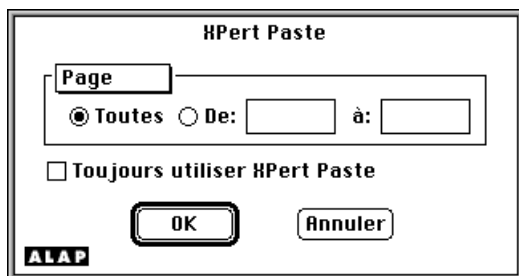
## Utilisation d'XPert Paste

Pour utiliser XPert Paste choisissez **Edition > Couper** ou **Copier** pour placer, comme d'habitude, les éléments sélectionnés dans le Presse-papiers. Déplacez-vous jusqu'à une autre page ou un autre document, maintenez la touche Option enfoncée et choisissez **Edition > XPert Paste** (ou pressez les touches Control-Commande-V). XPert Paste n'apparaît que lorsque la touche Control est utilisée.

L'élément est alors collé sur la page, à la même position qu'il occupait sur la page d'origine.

Pour placer des éléments du Presse-papiers dans une ou plusieurs pages ou des planches d'un documents, maintenez la touche Control et Option enfoncées tout en choisissant **Edition > XPert Paste** (ou pressez les touches Control-Option-Commande-V). La zone de dialogue **XPert Paste** apparaît alors.





Pour placer le contenu du Presse-papiers à la même position sur des pages spécifiques d'un document, choisissez **Page** dans le menu déroulant. Pour placer le contenu du Presse-papiers à la même position sur des planches spécifiques d'un document, choisissez **Planche** dans le menu déroulant.

Pour placer le contenu du Presse-papiers sur toutes les pages ou les planches, laissez le bouton radio **Toutes** sélectionné, ou bien spécifiez une plage dans les cases **De** et **à**.

#### Toujours utiliser XPert Paste

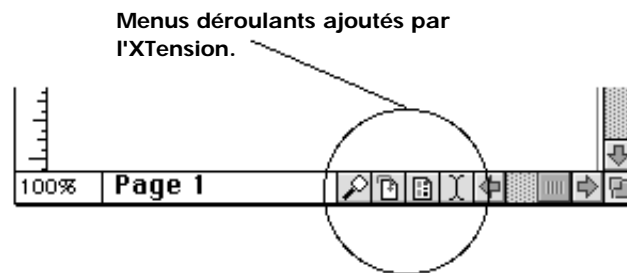
Lorsque cette case est cochée, XPert Paste est utilisé pour toute opération de copier-coller, rendant ainsi l'utilisation de la touche Control inutile.





## Qu'est-ce que XPert Menus ?

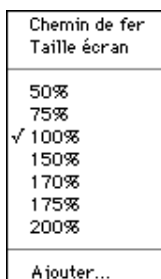
L'XTension *XPert Menus* ajoute quatre icônes au bas de chaque fenêtre de document QuarkXPress. Lorsque vous cliquez dessus, ces icônes affichent des menus déroulants vous facilitant : l'affichage d'un document à une échelle différente ; le déplacement vers d'autres pages ; le passage d'un document ouvert à un autre ; et la sélection d'outils QuarkXPress.

## Qu'est-ce qu'XPert Menus ajoute à QuarkXPress ?


XPert Menus ajoute quatre icônes au bas des fenêtres de documents QuarkXPress. Cliquez dessus pour afficher les menus déroulants.



- L'icône d'**Echelle d'affichage**, , vous permet de sélectionner une échelle d'affichage pour les documents.
- L'icône **Aller à la page**, , vous permet de sélectionner des pages d'un document.
- L'icône de **Sélection de document**, , vous permet d'activer des documents QuarkXPress ouverts.
- L'icône de **Sélection d'outil**, , vous permet de passer rapidement d'un outil QuarkXPress à un autre.



### Icône d'Echelle d'affichage

Pour changer le pourcentage d'échelle d'affichage d'un document, cliquez sur l'icône  pour afficher le menu Echelle d'affichage.

Pour afficher le document à une valeur numérique d'échelle, choisissez cette valeur dans le menu déroulant.

Pour afficher le document en chemin de fer, choisissez **Chemin de fer** dans le menu déroulant.

Pour afficher le document à sa taille réelle, choisissez **Taille réelle** dans le menu déroulant.

### Edition du menu Echelle d'affichage

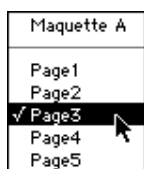
Vous pouvez personnaliser le menu Echelle d'affichage de façon à ce qu'il contienne des valeurs d'échelle personnalisées.

Pour supprimer une sélection du menu Echelle d'affichage, maintenez la touche Majuscule enfoncée lorsque le menu est ouvert, et choisissez la valeur d'échelle d'affichage que vous souhaitez supprimer.


Pour créer une nouvelle sélection dans le menu Echelle d'affichage, choisissez **Ajouter** dans le menu. La zone de dialogue **Echelle d'affichage** apparaît alors.



Pour spécifier une nouvelle valeur d'échelle, entrez un pourcentage (jusqu'à 1 200 %) dans la case **Echelle d'affichage** et cliquez sur le bouton **OK**. La valeur que vous avez saisie est incorporée au menu Echelle d'affichage. L'échelle d'affichage courante du document (telle qu'affichée dans le coin inférieur gauche de la fenêtre du document) est la valeur par défaut affichée dans la case **Echelle d'affichage** lorsque la zone de dialogue apparaît.





### Icône Aller à la page

Pour aller à une page différente dans le document actif, cliquez sur  pour afficher le menu Aller à la page. Le menu déroulant affiche les pages de document et les maquettes. Lorsque une maquette est affichée dans la fenêtre du document, les numéros de page dans le menu sont remplacés par **Document** ; choisissez cette commande pour revenir aux page du document.

*Note* : Cliquez sur la zone affichant la page courante sur la fenêtre du document pour activer la zone de dialogue QuarkXPress Aller à la page.




### Icône Sélection de document

Pour rendre actif un document QuarkXPress ouvert et l'amener au premier plan, cliquez sur  pour afficher le menu Sélection de document et choisissez son nom. Le menu déroulant affiche les noms de tous les documents ouverts. L'icône  est grisée lorsqu'il n'y a qu'un seul document ouvert. Une coche près du nom d'un document indique qu'il est le document actif ; cette option est grisée car le document est déjà actif.



### Icône Sélection d'outil

Pour sélectionner un outil QuarkXPress sans avoir à utiliser la palette des Outils, cliquez sur  pour afficher le menu déroulant Sélection d'outil et sélectionnez l'outil que vous désirez.



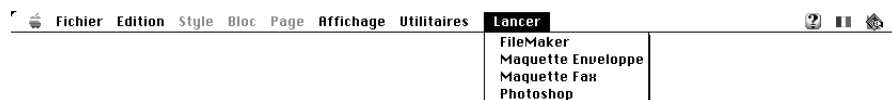
## Qu'est-ce que XPert Launch ?

L'XTension *XPert Launch* vous donne une nouvelle méthode d'ouverture de documents QuarkXPress et de lancement d'applications à partir du menu ajouté par l'XTension à la barre des menus de QuarkXPress.

Le menu **Lancer** affiche les noms de documents QuarkXPress, d'applications, et d'alias présents dans un dossier nommé « Lanceur » situé dans le dossier de QuarkXPress. Si ce dossier n'est pas présent lorsque l'XTension se charge, XPert Launch en crée un.

## Qu'est-ce qu'XPert Launch ajoute à QuarkXPress ?

XPert Launch ajoute le menu **Lancer** à la barre des menus de QuarkXPress.



*Le menu **Lancer** affiche les noms de documents QuarkXPress, d'applications, et d'alias présents dans un dossier nommé « Lanceur » situé dans le dossier de QuarkXPress.*

## Utilisation du menu Lancer

Pour ouvrir un document ou lancer une application, choisissez un document, une application, ou un alias, à partir du menu **Lancer**. L'élément que vous choisissez dans ce menu sera ouvert ou activé.

*Note* Le menu **Lancer** n'affiche que les noms des documents, des applications, et des alias présents dans le dossier « Lanceur » situé dans le dossier de QuarkXPress. Vous pouvez ajouter ou supprimer des éléments de ce dossier, même après avoir démarré QuarkXPress ; le contenu du menu **Lancer** est mis à jour instantanément. Si le dossier « Lanceur » est vide, le menu **Lancer** n'est pas affiché dans la barre des menus de QuarkXPress.



## Qu'est-ce qu'XPert Open ?

L'XTension *XPert Open* vous permet d'ouvrir des documents QuarkXPress plus rapidement, en vous donnant la possibilité de paramétrer au préalable votre choix pour la zone de dialogue de non concordance des préférences apparaissant bien souvent, à l'ouverture des documents. Si vous utilisez QuarkXPress depuis longtemps, vous devez probablement pouvoir réciter son message par cœur : « Certains réglages enregistrés avec ce document sont différents de ceux du fichier Préférences XPress... ».

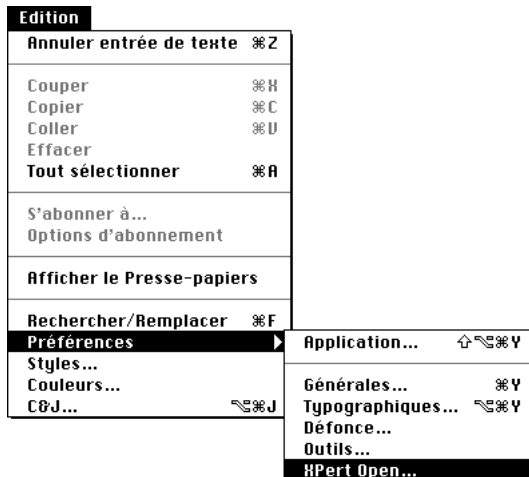
Parce qu'XPert Open vous permet de prédéfinir un choix concernant cette zone de dialogue, vos documents s'ouvrent avec les préférences que vous aurez choisies, sans que ce message s'affiche.

## Qu'est-ce qu'XPert Open ajoute à QuarkXPress ?

XPert Open ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Edition > Préférences > XPert Open**.

## Définition des préférences d'ouverture

Pour afficher une zone de dialogue vous permettant de spécifier si vous voulez conserver les préférences du document ou utiliser les préférences stockées dans le fichier Préférences XPress, choisissez **Edition > Préférences > XPert Open**.







Le bouton radio que vous sélectionnez dans la zone de dialogue **XPert Open** détermine si QuarkXPress doit automatiquement conserver les préférences enregistrées dans le document, utiliser les préférences stockées dans le fichier *Préférences XPress* de votre dossier QuarkXPress, ou encore vous demander de choisir les préférences à l'ouverture d'un document.

Sélectionnez **Utiliser les réglages du document** pour automatiquement conserver les préférences enregistrées dans les documents QuarkXPress lorsque vous ouvrez un document.

Sélectionnez **Utiliser les réglages de l'application** pour automatiquement utiliser les préférences stockées dans le fichier *Préférences XPress* de votre dossier QuarkXPress lorsque vous ouvrez un document.

Sélectionnez **Demander à l'ouverture** du document si vous souhaitez que QuarkXPress affiche le message d'alerte vous permettant de choisir les préférences lorsque vous ouvrez un document.

## Qu'est-ce qu'XPert Ungroup ?

L'XTension *XPert Ungroup* vous permet de dégroupier tous les éléments contenus dans un groupe QuarkXPress. Un groupe dans la terminologie QuarkXPress est un élément composé d'un ou plusieurs éléments QuarkXPress : blocs image, blocs texte, et traits — et d'autres groupes. XPert Ungroup peut dégroupier tous les éléments composant ce groupe — incluant des éléments groupés dans le groupe sélectionné — à l'aide d'une seule commande de menu.

## Qu'est-ce qu'XPert Ungroup ajoute à QuarkXPress ?

XPert Ungroup ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Bloc > Tout dégroupier**.

## Tout dégroupier

Pour dégroupier des éléments, sélectionnez un groupe ou effectuez une sélection de multiples éléments contenant un groupe et choisissez **Bloc > Tout dégroupier**. Tous les éléments de la sélection seront dégroupés. **Tout dégroupier** n'est disponible que lorsqu'un groupe est sélectionné.

Bloc	
Modifier...	⌘M
Cadre...	⌘B
Habillage...	⌘T
Dupliquer	⌘D
Dupliquer et déplacer...	⇧⌘D
Supprimer	⌘K
Grouper	⌘G
<b>Dégroupier</b>	<b>⌘U</b>
Contraindre	
Verrouiller	
Arrière-plan	
Premier plan	
Espacer/Aligner...	⌘,
Forme du bloc	▶
Transformer	
<b>Tout dégroupier</b>	

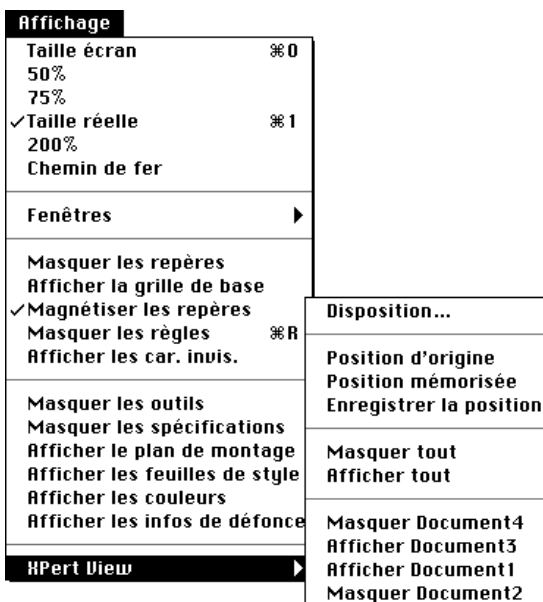


## Qu'est-ce qu'XPert View ?

L'XTension *XPert View* vous permet d'ouvrir et d'afficher vos documents QuarkXPress dans des tailles et à des positions personnalisées. Vous pouvez rapidement redimensionner et ordonner de multiples fenêtres des documents, et afficher ou masquer des documents de la même façon que vous le feriez avec des palettes. De plus, lorsque vous ouvrez de nouveau un document, XPert View peut automatiquement l'afficher à la page de sa dernière utilisation.

## Qu'est-ce qu'XPert View ajoute à QuarkXPress ?

XPert View ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Affichage > XPert View**. Cette commande affiche un sous-menu que vous pouvez utiliser pour mémoriser la configuration d'affichage de la fenêtre du document actif, et redimensionner, ordonner, et masquer/afficher des documents.



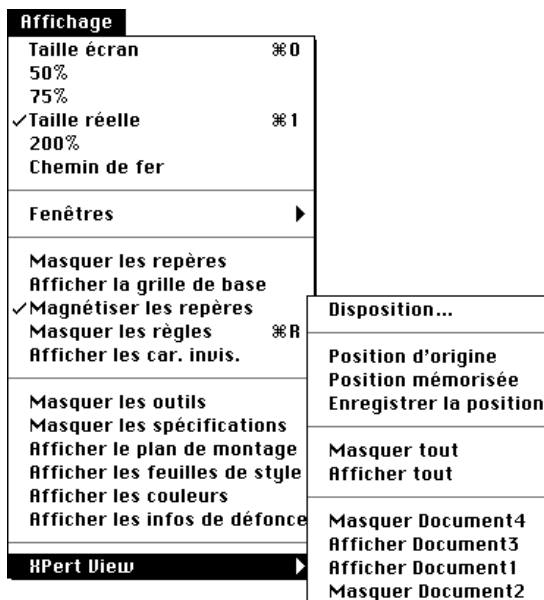
## Position « d'origine » vs position « mémorisée »

Lorsque QuarkXPress ouvre ou crée une fenêtre de document, elle est placée et dimensionnée de façon à maximiser son espace sans interférer avec les palettes des Outils et des Spécifications et des barres de titre d'autres documents. Ceci est la position « d'origine » de la fenêtre d'un document.

XPert View vous permet de créer une position « mémorisée » qui out-repasse un ou plusieurs attributs de la position d'origine pour la prochaine ouverture de la fenêtre. En d'autres mots, lorsque vous ouvrez un document, sa fenêtre peut être automatiquement positionnée à n'importe quel endroit de l'écran, à n'importe quelle taille, et la première page affichée peut être n'importe quelle page du document.

## Sous-menu XPert View

Choisissez **Affichage** > **XPert View** pour afficher un sous-menu avec les commandes de positionnement du document actif, et affichant/masquant les documents de façon similaire aux palettes QuarkXPress.



## Disposition des documents

Choisissez **Affichage > XPert View > Disposition** pour afficher une zone de dialogue vous permettant d'afficher en mosaïque n'importe quel ou tous les documents ouverts, de cinq façons différentes.



*Note* Vous pouvez rapidement afficher des documents ouverts en mosaïque, en utilisant les paramètres de la zone de dialogue **Disposition** sans afficher la zone de dialogue. Pour ce faire, maintenez la touche Option enfoncée tout en choisissant **Affichage > XPert View > Disposition**.

### Méthodes d'affichage en mosaïque

La partie gauche de la zone de dialogue **Disposition** propose les cinq méthodes d'affichage en mosaïque. La disposition courante est entourée d'un liséré rouge. Pour sélectionner une disposition, cliquez sur l'une des méthodes.

Vous devez avoir sélectionné au moins deux documents dans la liste déroulante **Appliquer à** pour l'affichage en mosaïque.

### Appliquer à

Tous les documents ouverts sont affichés dans la liste déroulante **Appliquer à**. Pour sélectionner des documents à afficher en mosaïque lorsque la zone de dialogue est fermée, cliquez en maintenant la touche Majuscule enfoncée pour mettre en surbrillance une page, cliquez en maintenant la touche Commande enfoncée pour sélectionner des documents individuels, ou pressez les touches Commande-A pour sélection-

ner tous les noms de la liste. Pressez sur les touches Command-D pour désélectionner les noms mis en surbrillance.

Si aucun document n'est sélectionné, alors aucuns documents ne seront affichés en mosaïque lorsque vous fermerez la zone de dialogue. Notez que les documents masqués affichés dans la liste **Appliquer à** ne sont pas affichés en mosaïque.

#### Laisser de la place pour les outils

Pour laisser une mince bande à gauche suffisamment large pour la palette des Outils de QuarkXPress, et une bande en bas pour la palette des Spécifications lorsque vous affichez les documents en mosaïque, cochez la case **Laisser de la place pour les outils**. Si cette option n'est pas cochée, les fenêtres s'étendent jusqu'aux bords de l'écran, et les palettes de Outils et des Spécifications s'affichent au dessus d'elles.

#### Afficher en chemin de fer

Pour afficher rapidement des documents sélectionnés en chemin de fer lorsque vous affichez en mosaïque, cochez la case **Afficher en chemin de fer**. Ce qui peut vous faire gagner des étapes lorsque vous comptez faire glisser des pages d'un document à un autre.

#### OK

Pour appliquer votre paramétrage aux documents sélectionnés, cliquez sur le bouton **OK**. Si la case **Afficher en chemin de fer** n'est pas cochée, vous pouvez afficher les documents à une échelle de 100 % lorsqu'ils sont affichés en mosaïque. Pour ce faire, maintenez la touche Commande enfoncée tout en cliquant sur le bouton **OK**. Vous pouvez aussi maintenir les touches Commande et Option enfoncées tout en choisissant **Afficher > XPert View > Disposition** pour appliquer les paramètres et modifier l'échelle d'affichage.

#### Utilisation de la position d'origine des documents

Choisissez **Affichage > XPert View > Position d'origine** pour remettre le document à sa position et à sa taille d'origine, telles que définies par QuarkXPress.

Pour remettre tous les documents ouverts à leur position d'origine, maintenez la touche Option enfoncée en choisissant **Affichage > XPert View > Position d'origine**.

Pour revenir à la première page du document actif, maintenez la touche Commande enfoncée en choisissant **Affichage > XPert View > Position d'origine**.

### Utilisation de la position mémorisée des documents

Choisissez **Affichage > XPert View > Position mémorisée** pour afficher la fenêtre du document actif à la dernière position, taille et page mémorisées. Ceci étant la position mémorisée lorsque vous avez choisi pour la dernière fois **Affichage > XPert View > Enregistrer la position**.

Pour remettre tous les documents ouverts à leur position mémorisée, maintenez la touche Option enfoncée en choisissant **Affichage > XPert View > Position mémorisée**.

### Enregistrer la position

Choisissez **Affichage > XPert View > Enregistrer la position** pour mémoriser la position, la taille et la page courante de la fenêtre du document actif. Vous devez enregistrer le document avant de le fermer pour qu'il conserve sa position mémorisée.

Pour enregistrer la position mémorisée de tous les documents ouverts, maintenez la touche Option enfoncée en choisissant **Affichage > XPert View > Enregistrer la position**.

### Afficher/Masquer les fenêtres des documents

La partie inférieure du sous-menu **XPert View (Affichage > XPert View)** liste tous les documents.

Pour masquer tous les documents ouverts (les rendre invisibles), choisissez **Masquer tout**.

Pour afficher tous les documents masqués (les rendre visibles et éditables), choisissez **Afficher tout**.

Pour masquer un document ouvert, choisissez **Masquer** [nom du document].

Pour afficher un document masqué, choisissez **Afficher** [nom du document].



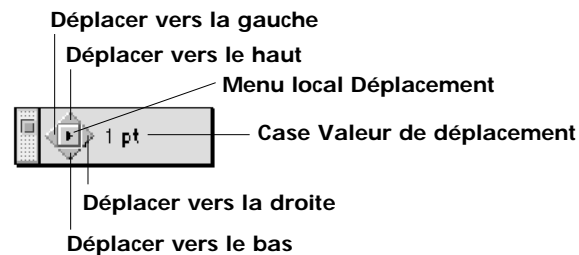


## Qu'est-ce qu'XPert Nudge ?

L'XTension *XPert Nudge* fournit une palette vous permettant de déplacer rapidement et avec précision des éléments sélectionnés sur une page, ainsi que des images dans des blocs image. Vous pouvez aussi l'utiliser pour déplacer le curseur d'insertion de texte et pour sélectionner du texte.

## Qu'est-ce qu'XPert Nudge ajoute à QuarkXPress ?


XPert Nudge ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Affichage > Afficher/Masquer XPert Nudge**. Vous pouvez déplacer, afficher, et masquer la palette XPert Nudge comme vous le feriez avec d'autres palettes QuarkXPress.



## Utilisation de la palette Nudge

Choisissez **Affichage > Afficher XPert Nudge** pour afficher la palette XPert Nudge. Lorsque la palette apparaît, la commande de menu se transforme en **Masquer XPert Nudge**.

Pour déplacer un élément sélectionné, vous devez avoir sélectionné l'Outil de déplacement. Pour déplacer une image dans son bloc image, vous devez avoir sélectionné l'Outil de modification.

Choisissez une valeur de déplacement dans le menu déroulant  ou mettez en surbrillance le nombre affiché et entrez une nouvelle valeur. Pour déplacer l'élément sélectionné ou une image avec la valeur spécifiée, cliquez sur les boutons fléchés de la palette (ou pressez les touches fléchées du clavier).

Vous pouvez entrer une valeur de déplacement dans n'importe quelle unité de mesure. XPert Nudge converti votre valeur en points et l'ajoute au menu déroulant.

Pour déplacer des éléments d'un dixième de la valeur de déplacement, maintenez la touche Option enfoncée et cliquez sur les boutons fléchés.

*Note importante* : La valeur de déplacement que vous spécifiez dans la palette XPert Nudge reste active même lorsque l'XTension XPert Nudge n'est pas en fonctionnement. Par exemple, si vous spécifiez une valeur de déplacement de 5 points, toute pression sur les touches fléchées dans les sessions de travail ultérieures déplacera les éléments sélectionnés de 5 points.

### Travailler avec du texte

Lorsque vous déplacez le point d'insertion et sélectionnez du texte, vous pouvez utiliser les boutons fléchés de la palette de même que vous utilisez les touches fléchées du clavier. Toutes les combinaisons de touches spéciales (Majuscule, Commande, etc.) restent valables.

Veillez vous référer aux manuels de QuarkXPress pour de plus amples informations sur la façon d'utiliser les touches fléchées pour déplacer le point d'insertion et sélectionner du texte.

### Trucs et astuces

- La valeur de déplacement que vous spécifiez dans la palette XPert Nudge est aussi utilisée par l'XTension XPert Print lorsque vous utilisez les touches fléchées du clavier pour ajuster les dimensions et la position de la zone à imprimer de la page QuarkXPress. Pour de plus amples informations, consultez la section *XPert Print* en page 55.

## Qu'est-ce qu'XPert TextLock ?

L'XTension *XPert TextLock* vous donne la possibilité de verrouiller le contenu d'un bloc texte ou d'une chaîne de blocs texte. Ce qui permet d'empêcher toute édition intempestive (ou intentionnelle), ou le formatage du texte.

## Qu'est-ce qu'XPert TextLock ajoute à QuarkXPress ?

XPert TextLock ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Bloc > Verrouiller/Déverrouiller le texte.**

Bloc	
Modifier...	⌘M
Cadre...	⌘B
Habillage...	⌘T
Dupliquer	⌘D
Dupliquer et déplacer...	⌘⇧D
Supprimer	⌘K
Grouper	⌘G
Dégrouper	⌘U
Contraindre	
<b>Verrouiller</b>	
Arrière-plan	
Premier plan	
Espacer/Aligner...	⌘,
<b>Forme du bloc</b>	▶
Transformer	
<b>Verrouiller le texte</b>	

## Utilisation de Verrouiller/Déverrouiller le texte

Pour verrouiller son contenu, sélectionner un bloc texte (ou n'importe quel bloc d'une chaîne), et choisissez **Bloc > Verrouiller le texte**. Pour déverrouiller son contenu, sélectionner un bloc texte et choisissez **Bloc > Déverrouiller le texte**.

Lorsque vous déplacez le pointeur sur un bloc texte verrouillé avec l'Outil de modification sélectionné, le curseur se transforme en cadenas fermé.

## Trucs et astuces

- Le contenu des blocs texte appartenant à des groupes d'affichage peut aussi être verrouillé par l'XTension XPert Layers. Pour de plus amples informations sur les groupes d'affichage, consultez la section *XPert Layers* en page 19.

## Qu'est-ce qu'XPert Quit ?

L'XTension *XPert Quit* vous laisse contrôler le moment et la façon dont QuarkXPress va quitter l'application, en fonction du temps d'inactivité depuis la dernière frappe clavier ou le dernier mouvement de la souris. Si la quantité de mémoire de votre ordinateur est limitée, ceci peut vous aider à conserver des ressources.

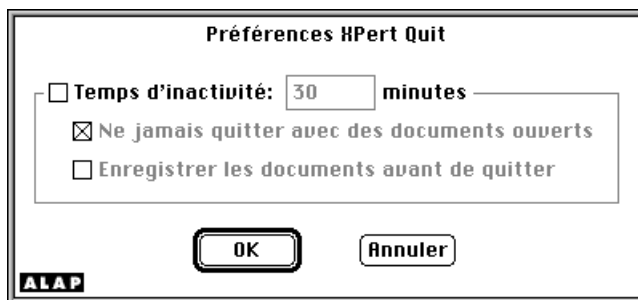
Cette fonctionnalité est très utile pour les utilisateurs de licences multi-postes de QuarkXPress, car le fait de quitter l'un des QuarkXPress qui n'est pas réellement utilisé peut libérer une utilisation supplémentaire.

## Qu'est-ce qu'XPert Quit ajoute à QuarkXPress ?

XPert Quit ajoute une commande dans le menu QuarkXPress : **Edition** > **Préférences** > **XPert Quit**.

## Définition des préférences XPert Quit

Choisissez **Edition** > **Préférences** > **XPert Quit** pour afficher la zone de dialogue contrôlant de la façon de quitter QuarkXPress.



### Temps d'inactivité

Lorsque cette case n'est pas cochée, XPert Quit ne fait rien. Lorsque cette case est cochée, XPert Quit fonctionne alors tel que décrit plus bas.

Pour spécifier la durée du temps d'inactivité avant que QuarkXPress quitte l'application, entrez une valeur dans la case **minutes**.

Cochez la case **Ne jamais quitter avec des documents ouverts** pour empêcher QuarkXPress de quitter l'application lorsque des documents sont encore ouverts.

Cochez la case **Enregistrer les documents avant de quitter** pour enregistrer les modifications des documents ouverts avant de quitter l'application.

Lorsque la durée du temps d'inactivité spécifiée dans la zone de dialogue **Préférences XPert Quit** est écoulée, XPert Quit affiche un thermomètre indiquant qu'il reste 30 secondes pour annuler la terminaison de l'application.

